Les deux cÃ´tÃ©s de la lune

by dougouden

Category: Twilight
Genre: Humor, Romance
Language: French
Characters: Paul
Status: In-Progress
Published: 2016-04-09 23:24:07
Updated: 2016-04-26 21:26:48
Packaged: 2016-04-27 19:56:22
Rating: T
Chapters: 22
Words: 33,900
Publisher: www.fanfiction.net
Summary: Je suis un monstre, non, je plaisante je me transforme juste en loup 3 jours par mois. Comme si ma vie n'est pas assez bizarre les ancÃªtres indiens ont dÃ©crÃ©tÃ© que j'Ã©tais l'Ã¢me sÅ“ur de Paul, le fils de mon beau-pÃ¨re alias trou du cul. Je ne ne suis pas sÃ»r que "Paul Lahote je te hais" fonctionne encore quand il essaye d'Ãªtre tout gentil, tout mignon. C'est flippant!

1. Chapter 1

- Maya, qu'est-ce que tu fais lÃ ? Demande ma mÃ¨re.

- Je bronze, Ã§a ne se voit pas ?

Maman n'a pas l'air trÃ¨s convaincu, qu'est-ce qui lui a mis la puce Ã l'oreille ? Le fait qu'il est 23h ou qu'il pleut. A oui, je sais !

Je suis dans le coffre de la voiture.

Maintenant tout le monde se demande, qu'est-ce que tu fous dans le coffre de la bagnole ?

Que voulez-vous, que je dise ? Maman agissez ultra bizarre ces derniers temps ! Des petits textos par-ci et par-lÃ , des sourires au coin, les sorties le soir et elle me laisser mÃªme conduire la voiture. Bon pas un truc d'ouf mais faut savoir que maman ne fait jamais ce genre de chose, jamais. Elle est le genre super-maman. SÃ©rieusement, ce n'est pas parce qu'elle est ma mÃ¨re, mais c'est la meilleure maman du monde ! Alors normal que je m'inquiÃ¨te quand elle devient chelou !

J'avoue c'est un peu extrÃªme, de se glisser dans le coffre de la voiture pour espionner sa mÃ¨re. Mais hÃ©hÃ©, j'ai bien fait non ? Y'a untype Ã cÃ´tÃ© d'elle ! SÃ©rieux c'est qui ce type ? D'abord il l'emmÃ¨ne au resto, petite balade en voiture et ensuiteâ€¦ Je n'ose

pas le dire, Ã§a m'a traumatisÃ© Ã vie ! Je veux me nettoyer le cerveau Ã la javel ! Je ne serais pas dans cette situation, si ce connard avait gardÃ© ses mains dans ses poches, mieux encore restÃ© loin de ma mÃ¨re.

J'Ã©tais peinarde dans le coffre Ã en apprendre plus sur cette affaire et lÃ , devinez ce que j'entends ? Oui, oui vous avez une petite idÃ©e, hein ? Je n'ai pas envie de savoir que ma mÃ¨re peut faire Ã§a. Bon d'accord je le sais trÃ¨s bien, pas parce qu'elle a eu deux enfants mais parce qu'elle m'a expliquÃ© trÃ¨s clairement ce qu'elle faisait avec mon pÃ¨re quand je les ai surpris quand j'avais 4 ans. Ã‡a m'a donnÃ© plein de problÃ¨mes Ã la maternelle quand j'ai dit Ã mes amies comment on fait les bÃ©bÃ©s.

Ils voulaient faire chiki chiki bang bang, alors que j'Ã©tais dans le coffre, juste Ã cÃ´tÃ© !

Merde, c'est dÃ©gueulas !

Donc j'ai gueulÃ© et tambourinÃ© comme une malade. Je crois que je leur ai fait peur.

- Est-ce que tu m'espionnais ? Elle me donne le super regard.

Je n'arrive pas Ã mentir quand elle fait le super regard. Elle me regarde, croisse les bras et tape du pied. Ma mÃ¨re est avocate, elle sait comment faire craquer les gens, et sa marche sur moi aussi ! Je secoue la tÃªte. Elle hausse un sourcil. Je change de tactique.

-Toi t'es qui ? J'aboie Ã l'homme.

Il sursaute, il ressemble Ã un cerf bris dans les feux de voiture. Il est plutÃ´t grand, et je peux voir dans l'obscuritÃ© qu'il a la peau foncÃ©e.

- Euh â€¦ je suisâ€¦Mark, il bÃ©gaie.

- Mark est un ami, Maya.

- Ah bon, je croyais qu'il Ã©tait plus, je dis en haussant les sourcilles de maniÃ¨re suggestive.

L'homme tousse, et maman me donne un mÃ©chant sourire.

- Si tu sais pourquoi tu demandes ? Elle avait un ton taquin, pas honte du tout.

- Vous ne voulez pas qu'on aille parler ailleurs ? Souri gentiment l'homme.

- D'accord, je conduis, je saute du coffre et me dirige du cÃ´tÃ© conducteur.

- Non ! Hurle maman.

- Pourquoi ? Je demande incrÃ©dule.

- Parce que la derniÃ¨re fois j'ai presque gravÃ© ma derniÃ¨re volontÃ© avec un ongle sur mon bras, et si je l'ai pas fait c'est parce que la voiture a secouÃ© dans tous les sens.

Je suis suffisamment honnÃªte avec moi-mÃªme pour dire que je suis une mauvaise conductrice. AprÃ¨s plusieurs poteaux, et boite aux lettres, beaucoup de boite aux lettres, et aussi beaucoup de PV pour limitation de vitesse, j'en suis venue Ã la conclusion que je suis une mauvaise conductrice. Vous comprenez pourquoi je trouvais bizarre qu'elle me passe la voiture quand elle m'autorise Ã la toucher qu'en extrÃªme nÃ©cessitÃ© et je dis bien extrÃªme.

- MÃ¨re indigne, tu as promis Ã tes filles aucun secret, et que vois-je ? Un enfant de l'enfer, suppos de Satan, moi qui croyais qu'aucun homme ne pourra venir entre nous, je crie d'un air dramatique, une main sur mon front.

- On devrait la laissÃ©e conduire, propose l'homme.

- A t'es risque et pÃ©ril, rÃ©torque maman nullement impressionnÃ©e.

Je mets la musique Ã fond, maman et moi on hurle en chantant, Mark s'accroche Ã la portiÃ¨re comme si sa vie en dÃ©pendait, peut-Ãªtre que c'est le cas. Il a l'air sympa mais je rÃ©serve mon jugement, combien de tueurs en sÃ©rie ont un visage d'ange ? Je l'observe dans le rÃ©troviseur, et je hume l'air. Il a une odeur de savon bon marchÃ©, d'eau de Cologne et de sueur. J'ai vaguement l'impression de l'avoir dÃ©jÃ vu.

- Ton visage me dit quelque chose.

- On s'est vus au tribunal, tu m'as frappÃ© avec ton sac quand j'ai gagnÃ© contre t'as mÃ¨re.

Ah oui, c'est vrai. Le juge m'a mis en garde Ã vue pendant 2 jours Ã cause de Ã§a. J'ai de la chance que ce n'Ã©tait pas la pleine lune.

- Je ne suis pas dÃ©solÃ©.

Je prends un virage sec, sans la ceinture de sÃ©curitÃ© il aurait passÃ© de l'autre cÃ´tÃ© de la banquette, son cÅ“ur battant frÃ©nÃ©tiquement.

- Et nous somme arrivÃ© ! Je dis en freinant fort, nous projetant tous en avant.

Mark sort aussi blanc que son teint le permet et vomit sur le sol. Je crois qu'il regrette de m'avoir laissÃ© conduire. Maman le rejoint et lui frotte le dos. La seule personne maternelle et douce dans notre famille c'est Angie, alors son frottage de dos le fait tousser parce qu'elle le gifle trop fort. Il se relÃ¨ve, me regarde avec des yeux vides. Pour m'excuser je lui fais sourire Ã 1000Â§ et il frÃ©mit.

* * *

><p>On est tous assied dans le salon, Mark et Angie sont les seules personnes mal Ã l'aise, il boit Ã petite gorgÃ©e l'eau que ma petite sÅ“ur a gentiment apportÃ©e.<p>

- Donc vous vous Ãªtes rencontrÃ© au tribunal grÃ¢ce Ã Maya, rÃ©sume gentiment Angie.

Apparemment maman est allÃ© s'excuser aprÃ¨s que je l'ai frappÃ©, je ne sais pas si je dois Ãªtre en colÃ¨re contre moi-mÃªme pour avoir provoquÃ© leur rencontre.

- Est-ce que c'est du sÃ©rieux ? Elle demande.

- Oui, j'ai demandÃ© Ã votre mÃ¨re de m'Ã©pouser, Mark dÃ©clare.

Je pouvais entendre son cÅ“ur battre trÃ¨s fort et goutter sa peur sur ma langue. Angie et moi on se regarde, ne sachant pas quoi penser. Et on regarde maman, elle est bien plus heureuse depuis qu'elle Ã rencontrer Mark, depuis la mort de papa, elle s'est axÃ©s sur nous et seulement nous, sans jamais penser Ã elle. Elle a 35 ans et veuve depuis 10 ans, on ne peut pas lui refusait son petit lopin de bonheur. Il a l'air d'un bon gars, gentille et chaleureux, il ne nous a pas regardÃ©s une seule fois comme des bagages, non il a souri gentiment Ã Angie et ma frottÃ© l'Ã©paule d'un geste paternel quand on montait l'escalier ou c'Ã©tait pour se tenir parce qu'il Ã©tait mal.

- Tu vis oÃ¹ ? Je suis un peu inquiÃ¨te.

- A la Push, une rÃ©serve indienne dans l'Etat de Washington.

Ah ok, qu'est-ce que qu'il foutait en Pennsylvanie ? Oh attend, non je ne suis pas d'accord, pas d'accord du tout, maman a dÃ» voir mon expression horrifiÃ©e, parce qu'elle sourit gentiment, ce qui me rassure pas du tout.

- Est-ce que vous avez des enfants M. Lahote ? Angie a plus de rÃ©serve que moi pour l'appelÃ© par son prÃ©nom ou pour le tutoyer.

- Oui j'ai un fils Paul, il a un an de plus que Maya, il sourit doucement puis me donne un regard aigu, et il y a la forÃªt Ã cÃ´tÃ© donc pas de problÃ¨me.

Je me lÃ¨ve et vais dans la cuisine, maman au talon. Il faut que je lui parle, la situation est plus compliquÃ©e qu'un simple dÃ©mÃ©nagement. Nous nous regardons sans ciller.

- Est-ce qu'il est au courant pour mon petit problÃ¨me de fourrure ? Ma gorge est sÃ¨che.

- Il a flippÃ© un peu mais ne t'inquiÃ¨te pas, Ã§a ne le gÃªne pas.

- Que je ne m'inquiÃ¨te pas ? Maman, tu lui as dit quelque chose que je ne dirais jamais mÃªme sous la torture.

- On va vivre avec lui, il aurait remarquÃ© tÃ´t ou tard.

- Il a un fils on va lui dire Ã lui aussi, je m'exaspÃ¨re en levant les mains au ciel.

- Non, bien sÃ»r que non, c'est un ado, il ne remarquera rien, ne t'inquiÃ¨te pas, tout vas bien, elle essayait de me rassurer.

Je ne suis pas certaine que tout va bien mais je peux rien faire, je

peux ? Non, pas si je veux que ma mÃ¨re soit heureuse.

Oh, et au fait, je me transforme sur une base rÃ©guliÃ¨re en un loup 3 nuits par mois.

2. Chapitre 2 Chauffard

Minou miaule Ã l'arriÃ¨re de la voiture, Ã§a fait des heures qu'il fait arrÃªte pas. Je grogne fort, et il se cache dans le fond de sa boÃ®te Ã chat. Je ricane en mettant plus fort le son de la musique. Je suis une grande amatrice des Sex Pistols et de tous les vieux rocks.

- T'es obligÃ© de faire Ã§a ? Demande Angie assise Ã cÃ´tÃ© de moi.

- Il m'empÃªchait de me concentrer sur la route ! Je me dÃ©fends.

- Tu aurais pu au moins mettre un lecteur CD, elle rouspÃ¨te.

- Non, Vade RÃ©tro Satanas, on ne corrompt pas Julianne.

Les jeunes d'aujourd'hui aucun respect pour les objets authentiques. Julianne est ma voiture. Je l'ai achetÃ© des que je l'ai vue. C'est mon bÃ©bÃ©. Une petite coccinelle 1975 jaune customisÃ© avec une Ã©chelle attachÃ©e au porte bagage sur le toit et un autre au pare-brise arriÃ¨re, j'ai trouvÃ© une superbe antenne avec un smillÃ© au bout du mÃªme jaune poussin que le reste de la voiture, Julianne est la plus belle.

Etonnamment je ne l'ai pas raillÃ©, ni cassÃ© quoi que ce soit, maman dit que c'est parce que c'est moi qui devrai payer les rÃ©parations. Je ne suis pas d'accord, j'ai toujours payÃ© celle de sa voiture. A peu prÃ¨s. Quand je suis en tort. Pas de commenter, ok. J'ai 16 ans, je ne suis pas riche.

DÃ¨s que je l'ai vue j'ai lui est sautÃ© dessus. LittÃ©ralement. J'ai conclu la vente assise sur le toit. D'autres clients Ã©taient intÃ©ressÃ©s alors j'ai marquÃ© mon territoire. Non je n'ai pas fait pipi dessus, Ã§a je fais les soirs de pleine lune mais j'ai un instinct. Je ne peux pas m'en empÃªcher.

On passe le panneau indiquant Forks, Mark n'a pas dÃ©connÃ© y'a de la verdure Ã perte de vue. J'ai les nerfs Ã fleur de peau la prochaine pleine lune est dans trois jours. J'ai toujours eu les sens ultra dÃ©veloppÃ©s mais plus la lune est proche plus ils sont exaspÃ©rÃ©s. Etre un loup-garou c'est pas cool. Y'a les bons cÃ´tÃ©s et les mauvais. Je suis plus forte et plus rapide, la guÃ©rison rapide, la santÃ© de fer va avec, une tempÃ©rature Ã©levÃ©e mais c'est tout. Etre une telle chose vous apprend des secrets que vous auriez prÃ©fÃ©rÃ© ignorer. Les monstres comme moi ne sont pas les seules Ã roder dans l'obscuritÃ©.

Waouh, je pille comme une malade. Un vieux break vient de me griller la prioritÃ©. Elle est arrÃªtÃ©e juste devant moi. EnfoirÃ© ! Je vÃ©rifie sur Angie, ma sÅ“ur va bien. Elle se retourne pour faire pareil avec Minou et moi, je sors vÃ©nÃ¨re.

- Et tocard, t'es aveugle ou quoi ? Y'a un panneau stop lÃ , je

gueule en pointant du doigt le panneau.

Je ne suis pas de une c'est fille qui savent ce que veut dire chuchotÃ©. Le type sort, il y 3 autres gars dans la voiture et ils me regardent tous. Le mec est grand, une tÃªte de plus que moi. Je suis de taille moyenne, 1m63, je tiens Ã prÃ©ciser les 3 centimÃ¨tres. Il est balÃ¨s comme un joueur de football, je renifle et je sais exactement quel genre d'homme il est. C'est fou ce qu'on peut apprendre d'une personne grÃ¢ce Ã son odeur. Alimentation, santÃ©, caractÃ¨re, besoin sexuel. Pour les 2 derniers pas besoin d'odeur, tout est inscrit sur son visage. Il est en colÃ¨re et tendu, je ne m'avance pas en disant que c'est un sang chaud et capricieux ainsi qu'un coureur de jupon.

Les ados en face de moi sont des natifs de la rÃ©serve. Ils ont tous la peau rousse, les yeux et la peau foncÃ©e.

- T'as dit quoi pÃ©tasse ? RÃ©pÃ¨te voir.

Si les regards pouvaient tuer, je serais morte sur place. Un tas de cendre. Mais je me dÃ©gonfle pas, je pourrais le casser en deux si je le voulais.

- En plus d'Ãªtre con, t'es sourd, il m'a tendu la perche. J'ai dit que t'es un danger public, t'as eu oÃ¹ ton permis ? Dans un magic box ? Retourne le rendre, tu sauveras des vies.

Il avance d'un pas, son cÅ“ur bat vite et fort, il me regarde de haut en bas. Je le vois serrer les poings et la mÃ¢choire. Il s'oblige Ã prendre de grande inspiration, il veut se calmer. Ã‡a ne fonctionne pas, son cÅ“ur bat toujours Ã la mÃªme allure. Il donne un coup d'Å“il Ã Angie, elle avait peur n'importe quel imbÃ©cile peut le voir mais ce n'est pas pour moi. Ma sÅ“ur sait de quoi je suis capable.

- Retourne dans ta voiture, connasse.

- Tu vas faire quoi si je ne rentre pas, hein ? Je demande avec un grand sourire.

- C'est quoi toi problÃ¨me ? Tu te grattes ?

- Maya, s'il te plait.

L'enfoirÃ© et moi on se tourne vers Angie, son prÃ©nom rÃ©sume tout. Elle a pris aprÃ¨s notre pÃ¨re, mÃªme son caractÃ¨re. Blonde avec de grands yeux bleus, petits et menus. Une petite poupÃ©e qu'on veut protÃ©ger. Tout en elle transpire la douceur et la tendresse. Moi je ressemble aux membres du cÃ´tÃ© de maman mÃªme les gÃ¨nes lycanthrope. J'ai des longs cheveux bruns foncÃ©s et lisse, avec des yeux bruns presque noir, des hautes pommettes et teint de pÃªche lÃ©gÃ¨rement tannÃ©. Les mecs de la meute ont toujours dit que j'Ã©tais chaude, un ventre plat et des formes fermes toute en rondeurs, s'en me vantÃ© j'ai toujours su que j'Ã©tais canon.

Je foudroie l'enfoirÃ© et je rentre dans la voiture. Si ce n'Ã©tait pas pour ma sÅ“ur j'aurais continuÃ©. Trou du cul, je lui fais signe d'avancer il est dÃ©jÃ au milieu de la voie autant terminÃ©e. Il dÃ©marre en trompe, et aprÃ¨s c'est moi qui ne sait pas conduire ?

Il y a une ligne invisible entre le Push et Forks, les maisons de la ville sont plus rÃ©centes, les jardins sont dÃ©coratifs, clairement, Forks est plus riche. Celles de la rÃ©serve sont trÃ¨s bien entretenue pour la plupart, mais vieille et devant il y des portagÃ©s. Mark doit faire partie doit faire partie du petit pourcentage qui rÃ©ussit et du plus petit encore qui est revenu pour en faire profiter la communautÃ©.

La maison de Mark est la plus grande que j'ai vue jusqu'ici. Je me gare dans l'allÃ©e en klaxonnant. Maman est arrivÃ© y'a deux jours, avec le reste des affaires et prÃ©parÃ© le terrain. Des voisins de l'autre cÃ´tÃ© de la rue sont sorti pour voir ce qui ce passe. J'ai la main lourde avec le klaxon.

- Maya, maintenant tous les voisins savent que vous Ãªtes lÃ ! Se plaint Maman.

- Ah bon ? Je sors de la voiture et je regarde autour de moi. Ah oui ! Bonjours ! Je salue en secouant la main.

Les voisins, un couple et leurs enfants, une trÃ¨s jolie fille plus vieille que moi et un garÃ§on du mÃªme Ã¢ge qu'Angie, me rend mon salut en me regardant un peu ahuri. Mark sort aussi et regarde ma voiture. Il gÃ¨le Ã la maniÃ¨re dont je l'ai garÃ©. A moitiÃ© sur le gazon. Angie va les embrasser et j'en fais de mÃªme. MalgrÃ© mon entrÃ©e bruyante, il me sourit chaleureusement et rend mon Ã©treinte. Si mon petit problÃ¨me de fourrure lui fait peur il n'en montre rien, et son cÅ“ur bat Ã la mÃªme vitesse quand il m'embrasse qu'avec Angie.

* * *

><p>Angie et moi on va devoir partager la chambre, Ã§a ne me dÃ©range pas, en revanche ce qui le fait c'est qu'on va devoir partager la salle de bain avec Paul. Le fils de Mark n'Ã©tait pas Ã la maison pour notre arrivÃ©e, de ce que j'ai compris il file un mauvais coton. Un fait qui inquiÃ¨te profondÃ©ment Mark. Je peux comprendre, quel parent voudrait voir ses enfants s'Ã©carter du droit chemin ? J'ai beau Ãªtre difficile et tÃªtu, jamais il ne me viendrait Ã l'esprit de manquer de respect Ã ma mÃ¨re.<p>

Se cachait dans le coffre n'en fait pas partie, j'Ã©tais inquiÃ¨te !

- Je fais Ã manger, crie maman de la cuisine.

Ma petite sÅ“ur et moi on se regarde, horrifiÃ©. Non ! Absolument pas ! On dÃ©vale les escaliers ensemble. Je ne sais pas si Mark est au courant mais maman est un monstre aussi. En rentrant on voie maman avec une poÃªle Ã frire. Pour ceux qui ne savent pas, il faut les prÃ©venir. Voir ma mÃ¨re avec un instrument de cuisine Ã©quivaut Ã voir un fou avec tronÃ§onneuse dans une maternelle, un terroriste au centre commercial avec une bombe, que Dieu, Bouda, Hala nous protÃ¨ge tous et je ne suis pas croyante. Je fuis tous les lieux religieux comme la peste. C'est pour expliquer la gravitÃ© de la situation.

HonnÃªtement je ne sais pas comment nous avons survÃ©cu Angie et moi jusqu'Ã ce que je sois assez Ã¢gÃ© pour cuisiner. MÃªme avec un

mÃ©tabolisme comme le mien, je suis Ã©tonnÃ©e. Je ne compte plus tous les toaster, les poÃªles et autres ustensiles de cuisine qu'elle a bousillÃ©e. Il y a aussi les dÃ©buts d'incendie, nous appelions les pompiers de notre ancienne ville par leurs prÃ©noms.

Gordon Ramsey ferait venir un exorciste pour ma mÃ¨re.

Je ne plaisante pas. Jamais quand il s'agit de la cuisine et de ma mÃ¨re. Jamais.

- Maman, lÃ¢che Ã§a, s'il te plait, tente Angie impuissante et suppliante.

En vain, maman regarde la poÃªle puis nous avec des yeux innocents. Toutes les femmes de notre famille sont fortes et tÃªtues. On n'abandonne jamais. Malheureusement pour nous, Ã§a marche aussi avec la cuisine mÃªme quand on sait qu'il n'y a pas d'espoir. Mais Angie et moi on est rÃ©aliste. Donc d'un commun accord nous nous avanÃ§ons vers ma mÃ¨re, des deux cÃ´tÃ©s. Elle tente de s'Ã©chapper mais je suis plus rapide et je l'encercle par la taille. Je la tiens fermement mais elle se jette au sol et Angie tire la poÃªle des mains de maman. Tout Ã§a dans les cris.

Quelqu'un tousse et je peux entendre deux cÅ“urs plus qui battent en plus des nÃ´tres. On se redresse en essayant de prendre un air dÃ©tachÃ©. Mark est profondÃ©ment amusÃ© et Ã cÃ´tÃ© de lui un jeune homme.

Le chauffard trou du cul.

- Les filles je vous prÃ©sente mon fils Paul.

3. Chapitre 3 c'est trop mignon

Parfois je dÃ©teste vraiment Ãªtre un loup-garou. Comme ce matin. La pleine lune est demain. DÃ©jÃ . Et je ne suis pas du matin. En plus. Je n'ai pas besoin de Ã§a. Je fixe maman sans ciller qui s'en fout complÃ¨tement. Mark rentre dans la cuisine, et s'arrÃªte surpris devant mon allure.

Chaussettes montantes aux genoux multicolores, short vert flaches, gilet panda et chausson lapin crÃ©tin avec des oreilles qui sorte devant. Il ne faut pas oublier que je sers ma petite sÅ“ur avec un bras comme un nounours et de l'autre un Ã©norme bug de cafÃ©. Je ressemble Ã un humain seulement aprÃ¨s la sixiÃ¨me tasse. Foutu mÃ©tabolisme de loup-garou.

- Tu n'aurais pas pu faire comme lui, une douche ?

Ma mÃ¨re n'a mÃªme pas la dÃ©cence de rougir mais Mark lui si. Il avance doucement la main vers la carafe de cafÃ©. Pas de chance pour lui, elle est juste devant moi. Le cafÃ© est sacrÃ©. S'il y avait un culte qui adore le cafÃ© j'en ferais partie. Je me baignerais dedans, je ferais des sacrifices pour lui, je danserais toute nue autour de lui et je me marierais avec lui. Il pose sa main dessus et je grogne. Il sursaute et j'entends son cÅ“ur battre la chamade.

- Je vais faire du thÃ©, il dÃ©cide.

Il me contourne en me gardant Ã l'Å“il. Bon garÃ§on. Il comprend. Le cafÃ© est sacrÃ©. Je serre un peu plus ma sÅ“ur contre moi et je frotte ma joue contre ses cheveux. Elle a appris il y a longtemps qu'elle ne peut pas se soustraire au traitement que je lui impose tous les matins. J'aime Angie, elle est douce, elle sent bon, c'est un vrai nounours.

C'est une tradition, si je ne le fais pas je suis de mauvaise humeur. Demander Ã Mark, c'est pour Ã§a que je l'ai frappÃ© avec mon sac au tribunal. Je ne suis pas une personne violente. J'utilise la violence en dernier recours. Mais Angie n'Ã©tait pas lÃ , elle a dormi chez une copine rÃ©sultat j'Ã©tais de mauvaise humeur toute la journÃ©e.

- Est-ce que Paul est rÃ©veillÃ© ? Il demande sans conviction.

Non, il n'est pas rÃ©veillÃ©. Il est rentrÃ© Ã 5h du mat, suant et puant la biÃ¨re, la beuh et le sexe. Mais ce n'est pas moi qui vais lui dire. Pour tous mes dÃ©fauts je ne suis pas une moucharde. MÃªme si lui et moi on ne peut pas se blairer, je ne le balancerais pas. N'empÃªche c'est quand mÃªme un trou du cul fini. A peine rencontrer on a rÃ©ussi Ã faire un concours d'insulte. Heureusement on l'a fait loin des oreilles innocentes c'est-Ã -dire les parents. Angie a dit que c'Ã©tait moche pour notre langue.

Il monopolise la salle de bains. SÃ©rieux on dirait une nana. Jamais vu un mec passer autant de temps devant le miroir. Mais par-dessus tout, oh par-dessus tout il manque de respect Ã son pÃ¨re. Je ne m'en mÃªle pas, ce n'est pas mes histoires mais s'il s'amuse Ã dire ne serait-ce qu'un mot Ã ma mÃ¨re ou Ã Angie, je le tuerais.

Je le promets, je le mets en piÃ¨ces dÃ©tachÃ©s.

Il a des problÃ¨mes ce mec. Paul n'est pas seulement un trou du cul, c'est aussi un gamin capricieux. Il ne se rend pas compte de la chance qu'il a. DÃ©bile mental. En visitant la Push, j'ai capter tout de suite que la plupart des ados travailler pour avoir leurs argents de poche ou tout simplement pour aider. Il ne faisait pas parti de cette catÃ©gorie, et son pÃ¨re est cool. C'est quoi son problÃ¨me ?

Mark soupire puis monte les escaliers pour rÃ©veiller Paul. J'entends quelqu'un arrivÃ© et 30 secondes aprÃ¨s, on sonne. C'est Seth Clearwater le fils du voisin, un garÃ§on du mÃªme Ã¢ge qu'Angie, on a mangÃ© cher eux hier soir.

- Bonjour, il nous salue en rentrant dans la cuisine avec un grand sourire.

Argh, Ã§a fait mal aux yeux tant d'Ã©nergie dÃ¨s le matin !

- Pas des personnes du matin, hein ?

Comme rÃ©ponse je grogne et je serre ma sÅ“ur encore plus fort. Seth est un gamin courageux, son cÅ“ur bat mÃªme pas plus fort et propose de sortir nous montrer tous les coins sympas avec sa sÅ“ur. Il regarde Angie et il rougit. Illumination !

Il a le bÃ©guin pour Angie. C'est trop mignon.

J'en suis Ã ma septiÃ¨me tasse et mon cerveau fonctionne enfin comme un humain. Maman me donne un coup d'Å“il complice et je lui rends son sourire. Je me lÃ¨ve d'un coup, tire Angie dans les escaliers et en moins de deux on est prÃªte.

Leah, la sÅ“ur ainÃ©e de Seth, nous attend devant la porte de sa maison en boudant. Je ne peux pas lui en vouloir d'Ãªtre de mauvaise humeur. Si mon mec me larguait Ã 4 mois du mariage pour ma cousine, moi aussi je serais une chienne.

Aie, mauvais jeux de mots, je reprends. Moi aussi je serais chiante.

Les deux tourtereaux marchent devant nous sur la plage, j'aurais dÃ» prendre mon appareil photo. Ils sont justes trop chou. Ils sont lÃ tous les deux Ã rougir et Ã bÃ©gayer. Je plaide coupable, je suis une romantique dans l'Ã¢me. Je mets le blÃ¢me sur ma mÃ¨re. LÃ oÃ¹ les autres mamans auraient lut des contes Ã leurs filles, nous ont Ã eu droit Ã des romans d'amours trash. Elle a sautÃ© les paragraphes mouillÃ©s, je vous rassure.

Leah, renifle Ã cÃ´tÃ© de moi Ã la scÃ¨ne, elle essaye de retenir ses larmes. Je ne la connais pas mais je sais qu'elle ne veut pas de ma pitiÃ©, de toute maniÃ¨re je ne lui aurais pas donnÃ©. Personne ne mÃ©rite ce qui lui est arrivÃ©. Sa cousine, bon Dieu, y avait pas d'autre fille dans le monde, il est allÃ© se mettre avec sa cousine. C'est juste mÃ©chant et malsain. Je fouille dans mon Ã©norme sac et lui tend un mouchoir.

Elle est belle, vraiment belle comme l'incarnation de la beautÃ© amÃ©rindienne. Je suis jalouse de ses cils. Je connais plus d'un mec qui mourait pour un de ses regards, et plus si possible. Je suis sÃ»r qu'Ã la rÃ©serve c'est pareil.

- Je ne veux pas de ta pitiÃ©, elle m'assÃ¨ne.

- Je n'ai pas pitiÃ© de toi, je pensais juste que t'a le droit d'Ãªtre une pÃ©tasse. Elle est surprise et je souffle. Je ne peux pas dire que je comprends. T'as le droit d'Ãªtre amÃ¨re et en colÃ¨re, personne ne peut te dire le contraire. Prend le temps de le faire, parce que Ã§a fait mal. Je ne sais pas quel genre de relation t'avait avec eux, mais s'ils te laissent tomber comme Ã§a c'est qu'ils n'en valent pas la peine. Mais aprÃ¨s un moment tu devras passer et recommencer ta vie. Tu pourras pas rester bloquer indÃ©finiment sur cette partie de ta vie.

- Je sais, elle sanglote.

Je regarde Angie, je l'ai toujours protÃ©gÃ© de tous mÃªme de moi puis je regarde Leah Ã nouveau. Je sais que je ne pourrais jamais la protÃ©ger des peines de cÅ“ur et je me hais Ã cause de Ã§a.

Putain c'est vraiment la merde.

* * *

><p>- T'as un problÃ¨me, connasse ?<p>

- Oui, c'est toi mon problÃ¨me. Tu m'as pris pourquoi, t'as bonne ?

La lune se lÃ¨ve dans 2 heures et je n'ai vraiment pas le temps pour ses conneries. Ce n'est pas difficile de nettoyer la salle de bain, il l'utilise, il la lave. Angie est plus jeune et elle le fait.

- Au moins tu serviras Ã quelque chose, il rÃ©torque.

- Contrairement Ã toi ?

Il a saisi l'allusion, pas si bÃªte finalement, il s'avance d'un pas et . . .

- Y'a un problÃ¨me ? Demande maman.

- Non absolument pas, Paul aller nettoyer la salle de bain, il me demandait juste quel produit utilisÃ©.

Paul me regarde mÃ©chamment, et rentre dans la salle de bain. Il peut Ãªtre un trou du cul avec son pÃ¨re et moi mais bizarrement il Ã©coute ma mÃ¨re. Freud aurait beaucoup de choses Ã dire sur Ã§a. Je descends dans la cuisine. Mark est assis Ã la table, maman ne l'a pas montrÃ© mais je suis certaine que tout le monde a entendu notre dispute.

- Je suis dÃ©solÃ©.

Je m'excuse je sais pas pourquoi je le fais, peut-Ãªtre parce que j'ai insultÃ© son fils. Pas directement mais s'en ai quand mÃªme une.

- Ce n'est pas de ta faute, il soupire. Ã‡a fait mal ?

Pas trÃ¨s subtile le changement de conversation. Je ne sais pas si je suis plus Ã l'aise avec ce sujet. Mais il l'aborde sans dÃ©tour. Il mÃ©rite une rÃ©ponse.

- Oui, tu te ferais Ã©craser par un poids lourd que tu le sentirais pas passer.

- Je vois.

Non, il ne voit pas, personne ne peut sauf ceux qui sont comme moi.

4. Chapitre 4 Autre chose

Quand on regarde la tÃ©lÃ© ou qu'on s'imagine une transformation de loup-garou, on a l'impression que c'est gÃ©nial. Ã‡a ne l'est pas. Ce n'est ni lisse ni jolie. Je suis d'accord il y a les avantages. La transformation n'en fait pas partie. Il faut se mettre Ã poil dans les bois. Parce que je ne peux pas morphÃ© avec des habilles. S'il y a des crÃ©atures capables de le faire avec, j'Ã©change ma place volontiers. Les mecs de mon ancienne meute ne mater pas les nanas quand on se dÃ©shabiller. On Ã©tait tous trop anxieux Ã l'Ã©preuve qui allait s'abattre sur nous.

Et putain de sa mÃ¨re. Qu'est-ce que Ã§a fait mal.

Je sentais dÃ©jÃ la magie qui craquait autour de moi. Ma peau se

couvre de chair de poule et de sueur. J'ai les mains et les genoux qui tremblent. Je me mets Ã genoux au centre de la clairiÃ¨re que j'ai trouvÃ©e il y a quelque jour. J'attends que la lune m'appelle. Qu'elle dise mon autre nom. Je ne peux pas me transformer sinon. Je peux mais je ne le ferais pas. Jamais. Il y a toujours des rÃ¨gles et ceux qui les enfreignent en payent le prix. Je l'ai vue et je peux dire que c'est terrible. Je ne souhaite Ã§a Ã personne.

Vous l'avez compris, ma transformation est crade, moche et extrÃªmement douloureuse.

Elle la dit, elle m'a appelÃ©, il n'y a rien de comparable, je ne pourrais jamais rÃ©pÃ©ter mon autre nom, il n'y a aucune langue pour le traduire. C'est plus un sentiment ou un instinct.

Mes os craque dans tous les sens, ma colonne vertÃ©brale se tord et s'ajuste. Je crache et je lance ma tÃªte en arriÃ¨re en serrant les dents. Mon dos se cambre encore et encore. Une personne normale pourrait tout entendre. Mes yeux brulent et je pleurs des larmes de sang. Je crie. Ma vue devient noire et ma seconde s'ouvre. L'herbe se colore de sang et je sais par expÃ©rience que fermer les paupiÃ¨res ou mettre les mains devant ne sert Ã rien. DÃ©jÃ . Ca fait plus juste plus mal. En plus. Mes globes oculaires tombent sur le sol. Je vois tout Ã prÃ©sent avec mes yeux de loup.

Mes doigts se recourbent vers l'intÃ©rieur et des griffes sorte de mes phalanges. La pulpe se colle avec ma paume. Je crie encore. Mes dents se dÃ©chaussent et se dÃ©tachent pour laisser place Ã mes canines. Je crie une fois de plus mais le son n'est plus humain. La peau de mon dos se dÃ©chire, le sang coule sur ma fourrure en dessous, je mets bras en arriÃ¨re et utilise mes griffes pour aider le processus. Je taillade et des lambeaux choient ici et lÃ .

Je balance mes bras en avant, en hurlant et tape la terre. La peau se fissure mais ce n'est pas assez. Je croise les bras et je griffe des Ã©paules aux poignets. Je hurle encore, ma gueule de loup sort de mon visage, il se dÃ©chire littÃ©ralement. Je sens mes jambes se briser et je donne de violent coup de toutes mes forces. J'entends les bruits Ã©cÅ“urant des chaires qui se dÃ©tachent.

C'est trÃ¨s glamour. Top pour mon sex appel.

J'ai terminÃ©. Je secoue toute ma fourrure des restes de sang et de peau. Je regarde autour de moi et je commence Ã faire disparaÃ®tre les preuves de ma prÃ©sence humaine.

Oui, je mange ma peau, mes dents et mes yeux.

C'est mon instinct de loup-garou, je vous rappelle.

Il est temps de me dÃ©gourdir les pattes et je m'Ã©lance dans les bois. J'ai toujours Ã©tÃ© une bonne traqueuse et une bonne chasseuse. Rapide et efficace mais la plus forte. Je le suis sauf qu'il y en a d'autres plus fort. Ce n'est pas un problÃ¨me. On ne se cherche pas les noises entre nous. Non, nous c'est Â« cassons du vampire ensembles Â».

Oui, eux aussi ils existent. Malheureusement. En plus ils brillent. SÃ©rieux des vampires qui brillent comme une boule de disco.

Bref, je ne vante pas mes cadeaux pour le faire mais parce que je ne suis pas seule dans la forÃªt. Sa sens comme un loup mais ce n'est pas un loup. Comme un humain mais s'en est pas un. Et non ce n'est pas l'un des miens. Je l'aurais su, nous avons une odeur particuliÃ¨re reconnaissable entre tous, tant dans une forme que l'autre. C'est autre chose et je ne sais pas ce que c'est.

Ca fait chier j'ai la dalle et il y a un cerf a moins de 6 klm. Je veux le chasser mais pour tous ce que je sais ca pourrais Ãªtre dangereux. Toute la forÃªt pue son odeur. J'y suis presque, je me rapproche de lui etâ€¦oh merde il va du cÃ´tÃ© de ma maison.

Angie ! Maman ! Mark ! Trou du cul ! Non !

Tant pis pour la chasse, lui et le cerf. Je pique un sprint vers la maison, pour voir si tout va bien. PitiÃ© faite que tout le monde va bien. J'arrive enfin, y a pas d'odeur bizarre. Ouf.

Qu'est-ce que c'est ? Ã‡a ne ressemble en rien Ã ce que je connais.

Je flippe Ã mort. Je vais rester ici et veille sur eux. Mais avant tout je dois marquer mon territoire pour que cette chose comprenne qu'ici c'est Ã moi et qu'ils ne sont pas sans protection. Oui je vais faire pipi cette fois. Je le ferais toutes les nuits de pleine lune s'il le faut.

* * *

><p>- Tu m'as compris Angie ?<p>

- Oui Maya, je ne m'approcherais pas de la forÃªt. Et je ne resterais pas seul dehors.

Je hoche la tÃªte en mangeant mon gros steak cru avec les mains. Merde qu'est-ce que c'est bon et qu'est-ce j'ai honte ! SÃ©rieux mangÃ© des steaks cru le matin comme un louveteau qui ne s'est pas chassÃ©, Ã§a ne m'est pas arrivÃ© depuis que j'ai sept ans. Je suis claquÃ©.

J'ai passÃ© mes nuits Ã surveiller la maison et Ã me gaver d'Ã©cureuil. Et les jours Ã dormir comme un ermite dans notre chambre. La chose ne s'est pas montrÃ©e, faut dire que le territoire est Ã©norme mais il tourne essentiellement du cÃ´tÃ© des habitations. Ca ne chasse pas les humains parce que je n'ai pas entendu qu'il y a eu des attaques. Putain, qu'est-ce que c'est ?

Je regarde Angie et mon cÅ“ur se sert. Non je n'arrÃªte pas.

Mark entre dans la cuisine et Ã©tonnÃ© de me voir. C'est fou mais Ã chaque fois qu'il me regarde il est Ã©tonnÃ©. Quoi je suis bizarre ?

Le pauvre, il a sautÃ© de peur en me voyant gratter a la porte la seconde nuit pour qu'on me sort les steaks que j'ai obligÃ© maman Ã acheter. Un Ã©norme loup de la taille d'un petit poney sur le porche. C'Ã©tait hilarant comme il a criÃ©. Je me suis littÃ©ralement roulÃ© par terre. Une fois le choc passÃ© je l'ai laissÃ© me gratter les oreilles. Un truc que mon pÃ¨re faisait quand j'Ã©tais louveteau, Mark a apprÃ©ciÃ© et moi aussi. Il me manque papa.

- Tu heu as trouvÃ© la chose ? Il me demande.

- Non, je l'ai mÃªme pas entre aperÃ§us, je dis en mÃ¢chant le dernier morceau de steak.

- Ok, tu comptes lui faire quoi quand tu l'as trouvÃ© ?

- Tu ne veux pas savoir.

- Vivi tu veux du cafÃ© ? Il change de sujet.

Vivi c'est maman, ou GeneviÃ¨ve. Oui je sais Ã§a craint. Je vais Ã la douche. J'en ai vraiment besoin. Je mets le jet d'eau brulant. Je suis Ã©puisÃ©. Ce coin est bizarre. Il y a trop de magie concentrÃ©e au mÃªme endroit. Je le sens jusque dans mes ovaires. J'aurais dit couille mais je n'en ai pas.

Je suis vraiment dans le coltar sinon j'aurais su qu'il y avait quelqu'un devant la porte et je serais encore moins rentrait dedans. Paul. Je lÃ¨ve la tÃªte et je vois que ce trou du cul est en train de me mÃ¢ter. J'aurais dÃ» mettre un pyjama. A la place j'ai juste un dÃ©bardeur et un shorty. Blanc par-dessus le marchÃ©. Il me sourit comme je souris devant un cerf. Je le pousse violemment. Je ne suis vraiment pas d'humeur.

- Paul, j'appelle.

- Quoi ? Tu veux venir avec moi sous la douche ?

- T'es vraiment crade.

Putain, je n'arrive pas Ã croire que je fais Ã§a. Je regarde la forÃªt par la fenÃªtre de la chambre.

- Ne va pas dans forÃªt. J'ai vu un ours Ã©norme hier soir.

Il devient blÃªme un peu et il hoche la tÃªte. On lui a dit que j'Ã©tais malade comme un chien donc il s'est pas posÃ© de questions quand il m'a pas vu pendant trois jours. Comme s'il Ã©tait souvent lÃ ou qu'il s'en souciait. C'est juste un trou du cul Ã©goÃ¯ste.

Je hais Paul Lahote.

5. Chapitre 5 Je hais Paul Lahote

Je hais Paul Lahote.

Est-ce que j'ai dÃ©jÃ dit que je hais Paul Lahote ? Je hais Paul Lahote.

Et je hais les petites villes. ParticuliÃ¨rement la Push.

De toutes mes forces de loup-garou. Ã‡a fait beaucoup.

J'ai appris deux choses en arrivant Ã la Push. Un. La ligne invisible qui sÃ©pare Forks et la rÃ©serve s'applique aussi aux personnes. Peu importe ce qui se dit, les gÃªnes comptent. Mark a dÃ» pousser et pousser les anciens pour qu'Angie et moi soyons inscrites

au lycÃ©e tribal. Le fait qu'un des seuls male instruit et cÃ©libataire Ã©pouse une blanche est mal passÃ©e. Je vous ai dit qu'un mariage Ã la mairie n'est pas valide Ã leurs yeux ? Maintenant c'est fait. Il faut un mariage dans la tradition et apparemment nous ne sommes pas assez bien pour qu'ils en organisent un. J'ai entendu maman pleurais Ã cause d'eux.

Je sais ce que vous vous dites. C'est ultra-raciste.

Je connais un loup-garou qui va se faire les dents sur leurs pneus.

Deux. Paul Lahote est un trou du cul. Mais un trou du cul populaire. Et craint. C'est un putain de tyran. Le premier jour il a fait chier une fille timide, toute mignonne qui m'a fait penser Ã Angie. J'ai gueulÃ© sur lui. Il n'a pas apprÃ©ciÃ©. DÃ©jÃ . A cause de Ã§a il me fait chier au lycÃ©e aussi et il est tellement craint que les autres Ã©lÃ¨ves n'osent pas m'approcher. En plus.

Je m'appelle Maya. Je n'ai qu'une seule amie en plus de ma sÅ“ur.

Je suis une fille qui ce fait facilement aimait normalement. Tout Ã§a Ã cause de Paul Lahote. C'est pathÃ©tique. AprÃ¨s une semaine de lycÃ©e j'avais des envies de meurtre, mais Ã§a fait deux mois et je ronge mon frein. Il a saccagÃ© mon casier, Ã©crit perdent dessus, je me suis fait bousculer, et mes prÃ©cieux croquis sont fichus. Il m'a aussi trouvÃ© des trÃ¨s jolis surnoms. La naine. Blanche-Neige. TrÃ¨s mature, hein.

- Alors salope tu comptes faire quoi ? Il demande en faisant tombant mes livres du bureau.

- T'as rien trouvÃ© de mieux ? Trou du cul, enfoirÃ©, enculÃ©, futur Ã©pave alcoolique, y a tellement de choses Ã dire et si peu de temps Ã perdre avec toi.

- T'es qu'une...

- Quoi ? PÃ©tasse, mal baisÃ©, mochetÃ© ? Revient quand t'a trouvÃ© autre chose.

- Sans amies.

Aie, Ã§a fait mal. Le truc avec Paul peu importe comment je peux l'insulter, il s'est oÃ¹ faire mal. Et il ne se gÃªne pas pour le faire. Le prof entre dans la classe et je ramasse mes affaires. Il me fait presque regretter de le protÃ©ger. Presque. Je ne suis pas sans moral. Je ne sais toujours pas ce qu'il y a dans la forÃªt.

- Kim mange t'on repas, j'ordonne Ã ma seule amie. Vous savez la fille que j'ai sauvÃ©e de Paul.

- DÃ©solÃ©, mais elle continue de regarder autour.

- Il n'est pas venu ce matin, il ne viendra pas maintenant.

Elle souffle et commence Ã manger. J'explique. Kim est amoureuse d'un type, Jared. Mais ce n'est pas innocent. Je veux dire elle Ã©crit son nom partout, elle sait la moindre chose Ã savoir sur lui, mÃªme le nom de son premier animal de compagnie. Devinez quoi ? Il ne

sait mÃªme pas qu'elle existe. Il est un de ces gars populaires. C'est un gentil gars et courageux. Il m'a aidÃ© Ã ramasser mes livres aprÃ¨s que Paul les a fait tomber lÃ oÃ¹ les autres ont tournÃ© les yeux. J'ai dit Ã Kim d'aller le voir mais elle n'ose pas. Comment voulez- vous qu'il la remarque si elle ne fait rien ? Du vaudou indien ?

- Et si on allait Ã la plage demain ? Demande Angie.

- Va pour la plage demain, je dÃ©clare.

Kim soupire et hoche la tÃªte. Elle est triste parce que Jared est absent depuis quelques jours, apparemment il a la mono.

* * *

><p>Plus de deux mois de vie commune et Mark n'est toujours pas habituÃ© Ã ma tradition du matin. Avec le temps qui ce refroidi considÃ©rablement, il fait toujours froid ici donc plus que d'habitude, Angie adore se coller Ã moi pour se rÃ©chauffer. Il a Ã©tÃ© prÃ©venant, il a achetÃ© une autre cafetiÃ¨re, garÃ§on intelligent.<p>

- Papa qu'est-ce que tu lui as dit ? Aboya Paul.

Non, pitiÃ© il est trop tÃ´t pour Ã§a. Et j'en suis qu'Ã ma cinquiÃ¨me tasse de cafÃ©, je veux juste me retournÃ© me couchÃ©.

- J'ai dit quoi Ã qui ? Soupire Mark.

- C'est Ã cause de toi que maman veut pas que je vienne pour les vacances de NoÃ«l !

Angie, maman et moi on se regarde, il est temps pour nous de sortir de la cuisine. On se lÃ¨ve avec toute la discrÃ©tion qu'on a c'est-Ã -dire pas beaucoup.

- J'ai dit Ã ta mÃ¨re que tu pouvais rester chez elle pour les vacances.

Waouh. Ã‡a fait mal. J'entends le cÅ“ur de Paul rater un battement. Je sens quelque chose qui me fait geler sur place. C'est trÃ¨s subtil, mais c'est lÃ . C'est comme dans la forÃªt, en trÃ¨s lÃ©ger. Et Ã§a vient de Paul. Je me tourne pour le regarder.

Tout son cadre est tendu, les poings serrÃ©s. Il tremble violemment. Je peux sentir toute sa rage et sa colÃ¨re sur ma langue. Je mets Angie derriÃ¨re moi. Qu'est-ce qui ce passe bordel de merde ? Il s'avance vers son pÃ¨re et donne un violant coup de poing dans la porte vitrÃ©e du meuble de cuisine en hurlant. Il y a des Ã©clats de verre partout et aussi du sang.

Maman veut se prÃ©cipiter vers lui mais ma poigne sur son bras et mon grognement l'arrÃªte. Elle fronce les sourcils mais ne pose pas de question, je ne fais jamais ce genre de chose sans raison. Je lui fais signe de prendre Angie avec elle.

- Mark tu peux amener la trousse de secours s'il te plait ?

L'odeur est partie, elle a disparu comme Ã§a. Pouf. Plus lÃ . Comme

si j'avais rÃªvÃ©. Je prends Paul par son bras valide et le dirige vers le lavabo. Je suis plus choquÃ© par l'apparition et la disparition de la drÃ´le d'odeur que sa crise de colÃ¨re.

J'entends Mark poser la trousse juste Ã cÃ´tÃ© de moi. D'un coup de tÃªte je lui dis de partir. Si Paul part en cacahuÃ¨te Ã nouveau je peux le maÃ®triser facilement. Trois cÅ“urs bat frÃ©nÃ©tiquement Ã l'Ã©tage en plus de Minou. On est tous les deux. Il y a un putain de silence tendu.

- T'es au courant que tu ne peux pas passer Ã travers la vitre ? T'as de la chance que ce soit que des Ã©gratignures et qu'il n'y a pas d'Ã©clat.

Je l'entends sifflet quand l'eau chaude atterrit sur son bras. Je fais un bandage et tout le long je sens son regard sur moi. Je ne fais pas Ã§a pour lui. Je le fais parce que c'est la bonne chose Ã faire. Et aussi parce que je ne veux pas de lui prÃ¨s d'Angie et de maman. MÃªme de Mark. Il sort de la cuisine et prend sa veste sans un mot. Je suis soulagÃ© dÃ¨s qu'il sort de la maison.

Paul est passÃ© d'un trou du cul Ã un trou du cul dangereux.

- Est-ce qu'il va bien ? Demande Angie.

- Je veux ne pas te voir prÃ¨s de lui, je lui ordonne.

- Maya, il a des problÃ¨mes, c'est juste un garÃ§on perdu, s'indigne maman.

Elle ne voyait donc pas ? Il est dangereux.

- Il a qu'Ã se trouver son Peter Pan, je n'en ai rien Ã battre. T'as pas vue ce qu'il a fait ?

Maman ne dit rien. Mark n'ont plus, il a les poings serrÃ© et se mord la lÃ¨vre fort, son cÅ“ur bats la chamade. Ã‡a doit Ãªtre terrible d'avoir peur de son propre enfant. Mes parents n'ont jamais eu peur de moi. Papa mettait Angie sur mon dos pendant les pleines lunes quand elle Ã©tait petite. Elle le fait encore quelque fois. C'est pour dire.

- Je ne veux pas te voir prÃ¨s de lui, je rÃ©pÃ¨te Ã Angie, je me tourne vers maman et Mark. Je ne peux pas vous en empÃªcher mais vous rester prudent autour de lui et s'il se passe quoi que ce soit vous m'appelez.

Ã‡a peut paraÃ®tre autoritaire d'une fille de 16 ans mais je suis un loup-garou. J'ai dÃ©jÃ tuÃ© des vampires et j'ai promis Ã papa de veiller sur Angie et maman. Seb, mon ancien chef de meute dit que je ne suis pas seulement autoritaire mais aussi paranoÃ¯aque. Tant que sa garde ma famille en vie, j'en ai rien Ã foutre. S'il avait senti l'odeur bizarre de Paul il pÃ©terait aussi les plombs. Je fronce les sourcils. Paul a exactement la mÃªme tempÃ©rature que moi. Et ce n'est pas un loup-garou.

Je ne haÃ¯s plus seulement Paul Lahote. J'ai peur de lui.

6. Chapitre 6 CulpabilitÃ©

J'ai merdÃ©. Je n'ai pas seulement merdÃ©. J'en ai chiÃ© une grosse.

Ouaip, je peux le dire. J'ai honte. C'est la premiÃ¨re fois de ma vie que j'ai honte de moi-mÃªme.

Paul a disparu depuis plus d'une semaine. Et c'est de ma faute. Oh la vache qu'est-ce que j'ai honte.

Paul a disparu depuis plus d'une semaine et personne ne sait oÃ¹ il est. Il y deux monstres dans la forÃªt, trois si on compte ce que j'ai pu renifler hier. La pleine lune Ã©tait il y a 10 jours et apparemment cette chose en a crÃ©Ã© d'autres. Je n'ai pas pu les traquer. Encore une fois. Parce qu'il y a un vampire qui rode et je ne voulais pas m'Ã©loigner de la maison. Je voulais protÃ©ger ma famille.

Paul est devenu un casse-croÃ»te Ã vampire ou Ã monstre pour ce que j'en sais. Et c'est de ma faute. Pour ma misÃ©rable dÃ©fense, il m'a poussÃ© Ã bout. C'Ã©tait aussi un lendemain de pleine lune. J'Ã©tais morte. Ce n'est pas une excuse.

Maman me regarde avec un regard dÃ©Ã§u, et Mark n'ose mÃªme pas me regarder. Jen'ai qu'Angie. Mais je ne me plains pas. Je l'ai mÃ©ritÃ©.

Je raconte ? Non j'ai trop honte. Bon d'accord, je raconte. Oh lÃ lÃ lÃ , la honte.

On Ã©tait en train de jouer dans la neige Ã la plage (dÃ©but dÃ©cembre hÃ© hÃ©), avec LÃ©ah qui a arrÃªtÃ© de bouder un peu et son frÃ¨re qui essayaient de draguer Angie. On jouait tranquille pÃ©nard, Angie m'avait tancÃ© pour que j'aille avec eux, et lÃ Paul est arrivÃ© avec ses amis. Je ne sais mÃªme plus pourquoi on s'est disputÃ© mais la chose a vite dÃ©gÃ©nÃ©rÃ©. Genre grave.

Il avait Ã©tÃ© tendu et colÃ©rique depuis son pÃ©tage de plomb une semaine auparavant. Quoiqu'il en soit le ton est montÃ© et il m'a pris par le bras. Sa main Ã©tait brÃ»lante, l'odeur bizarre Ã©tÃ© revenue et il avait une force incroyable mÃªme pour moi.

Bref, je n'ai pas apprÃ©ciÃ©, je l'ai poussÃ© fort, et il a atterri sur le cul. Cette partie je prÃ©fÃ¨re m'en passer, l'oublier, la faire disparaÃ®tre Tout sauf m'en souvenir.

-T'es qu'un trou du cul. Et ne crois pas que je ne sais pas pourquoi tu t'en prends Ã moi.

- A oui et pourquoi? Il demande avec son sourire narquois.

-Que tout le monde sache pourquoi le grand Paul Lahote ne peut pas me saquer. C'est par ce que ma mÃ¨re nous aime ma sÅ“ur et moi. Et que nous nous l'aimons en retour. Contrairement Ã toi.

A ce stade absolument tout le monde sur la plage m'Ã©coutait. Paul s'Ã©tait relevÃ© et je pouvais voir le feu dans ses yeux. J'aurais dÃ» m'arrÃªter, je le sais mais je ne l'ai pas fait.

- Ta dit quoi ? Sa voix Ã©tait trÃ¨s calme et rien qu'au ton j'aurais

dÃ» m'arrÃªter.

- Ce n'est pas vrai ? J'ai tout entendu la semaine derniÃ¨re, ta mÃ¨re ne veut pas de toi et ton pÃ¨re te garde avec lui parce qu'il est obligÃ©. T'as jamais Ã©tÃ© aimÃ©, Ã vrai dire j'ai pitiÃ© pour toi.

Il n'a rien dit, il s'est contentÃ© de me regarder avec cette expression. C'est lÃ que j'ai compris que j'aurais dÃ» me taire. J'aurais dÃ» fermer ma putain de gueule. Son visage Ã©tait juste un masque de douleur. J'avais tapÃ© dans le mille et je ne savais pas Ã quel point avant de parler. Maman avais raison il Ã©tait juste un petit garÃ§on perdu.

Pour toutes les insultes et tous les torts qu'il m'a fait, il ne m'a jamais fait aussi mal que ce que je lui ai fait ce jour-lÃ en quelques phrases. Je voulais que le sol m'engloutisse. C'Ã©tait petit, mÃ©chant et cruel.

Je suis certaine que mon pÃ¨re s'est retournÃ© dans sa tombe.

On s'est regardÃ© comme Ã§a, et il a toujours rien dit. Puis il s'est mis Ã trembler. Je sentais la magie autour de nous. Comme Ã la pleine lune mais diffÃ©rent, c'Ã©tait comme un appel mais il y avait pas de nom. Un loup-garou peut entendre les noms de ses frÃ¨res quand ils sont Ã proximitÃ©. Sauf qu'il n'y avait aucun des deux justes un appel bizarre.

Et lÃ d'un coup un type est sorti de la forÃªt. Il avait l'expression de l'agent K dans Men in Black, c'est-Ã -dire aucune. Il avait juste des sandales et un short en jean. Dans la neige. Il a regardÃ© LÃ©ah avec une expression douloureuse, la seule qu'il est eu, a pris Paul par le bras et l'entraÃ®na dans les bois.

Toute Ã©tait fini comme Ã§a. Plus de Paul. C'Ã©tait la derniÃ¨re fois qu'on la vue.

Les anciens on dit ne pas appeler la police ni de s'inquiÃ©ter. Ils ont dit qu'il allait revenir et ils ont interdit qu'on fasse quoique ce soit. Un garÃ§on de 17 ans a disparu et ils ne veulent mÃªme pas qu'on prÃ©vienne le shÃ©rif Swan. Bande d'inconscient.

J'ai appris le soir mÃªme de LÃ©ah que l'agent K Ã©tait en fait Sam Uley son ex fiancÃ©. Le type avait lui aussi disparut dans les bois pendant deux semaines avant de revenir complÃ¨tement chelou.

Tant fait pas Maya, il va revenir, essaye de me rÃ©conforter Angie, je dis bien essayer parce que Ã§a me fait encore plus pleurait.

Je suis en train de mourir de culpabilitÃ© et Paul peut l'Ãªtre tout simplement. Ce type Ã tout simplement kidnapper Paul et les anciens nous ont interdit de le rechercher.

J'espÃ¨re qu'il va bien. Vraiment.

* * *

><p>- Tu ne sais pas ce qui m'est arrivÃ© ? Demande Kim surexcitÃ©.<p>

- Non, tu vas me le dire, je ne prÃªte pas attention Ã elle et je triturais ma nourriture.

- Il va revenir ne t'inquiÃ¨te pas, il n'est pas le genre de garÃ§on Ã ce faire quoi que ce soit.

- Oui, je sais.

C'Ã©tait Ã peine ce qui m'inguiÃ©tait, il y avait un vampire et trois crÃ©atures non identifiÃ©, qui ce nourrit de nourriture non identifiÃ©e aussi. J'Ã©tais inquiÃ¨te. Il commenÃ§ait Ã avoir des disparitions que je pouvais imputer au vampire en totalitÃ© ou en partie, j'allais devoir m'en occuper et vite. Mais je ne suis pas assez forte. Il faut en gÃ©nÃ©ral deux ou trois loups-garous pour tuer un vampire sans qu'il y ait de risque. Je n'aime pas dire que je suis faible c'est un mensonge, je me suis dÃ©jÃ fait des vampires mais je suis seul et il me faut un plan d'attaque. Je ne peux pas y aller sans rÃ©flÃ©chir.

- Donc je disais, Jared m'a parlÃ©.

- Quoi ? SÃ©rieux.

- Oui, il m'a demandÃ© un crayon et ensuite il m'a pratiquement suivi dans tous mes cours.

- Il t'a suivi ?

Kim hocha la tÃªte, je cherchai Jared des yeux. Il Ã©tait assied seul Ã une table loin de son ancien cercle d'amis. Il avait changÃ©. Je ne parle pas d'un nouveau look, non lÃ c'Ã©tait 30cm en plus et 20klg de muscle pur. Il Ã©tait revenu il y a deux semaines mais entre la pleine lune, les monstres et Paul je l'avais mÃªme pas calculer. Kim a dÃ» me parler de sa pousser de croissance mais j'ai pas dÃ» Ã©coutait.

Moi aussi je veux avoir la mono, je ne dirais pas non Ã 10 cm en plus. Il est devenu canon. Je peux voir d'ici ses abdos sous son t-shirt tendu sur son torse. J'ai envie de faire fondre du chocolat sur ses tablettes et lÃ©cher avec de la chantilly. Et il regarde Kim comme si elle Ã©tait un bonbon. Il mange son Ã©norme portion en la fixant comme s'il pouvait la dÃ©vorer.

Vous savez quand j'ai dit qu'il ne la remarquera pas si elle ne fait rien ? Oublier ok. C'est mieux pour ma fiertÃ©.

Je lui fais un signe pas trÃ¨s discret de venir Ã notre table avec un sourire complice. Kim gÃ©mit Ã cÃ´tÃ© de moi, Jared fronce les sourcils et moi je hoche la tÃªte.

- Salut, il dit en s'asseyant avec des Ã©toiles dans les yeux en regardant Kim.

Mon sourire tombe en prenant une bouffÃ©e de son odeur. Une des trois odeurs dans la forÃªt. Souvenez-vous. J'ai dit qu'il y en avait trois. Il y a un en face de moi. Il renifle et il me regarde.

Je suis diffÃ©rente et mon odeur l'est aussi. Tout comme lui. Nous somme deux monstres face Ã face. Si je juge Ã sa tÃªte, il ignore ce que je suis. Tout comme j'ignore ce qu'il est.

Il sait que je sais.

Je sais qu'il sait.

Que la partie commence. Qui est-ce qui va se dÃ©voiler en premier ?

7. Chapitre 7 Excuse

Je me suis rÃ©veillÃ© aux sons des loups qui hurlent. J'Ã©tais en sueur et mon instinct primitif me pousser Ã les rejoindre. Angie dormait paisiblement dans son lit. Je me redressais dans mon lit. Cinq cÅ“urs, plus Minou qui dort sur le lit de ma sÅ“ur. Paul est revenu. Avec lui, la plus rÃ©cente odeur dans la forÃªt, semblable Ã celle de Jared, semblable Ã la premiÃ¨re que j'ai sentie.

Il est l'un des leurs.

Jared a essayÃ© de grogner quand je m'approchais de Kim mais s'est vite calmÃ© quand je lui en ai renvoyÃ© un. AprÃ¨s il s'est contentÃ© de me regarder comme si j'Ã©tais une Ã©nigme. Mais n'a rien fait. Parce qu'il ne sait pas ce que je suis. Parce qu'il ne sait pas la marche Ã suivre. Parce qu'il n'est pas le chef.

Voyez-vous nous autres loups-garous, on a desâ€¦heu appelons Ã§a des rÃ¨gles de conduite en ce qui concerne les territoires occupÃ©s et les autres crÃ©atures. Certains on les fait pas chier tant qu'ils nous laissent tranquille, les vampires on ne pose pas de questions, juste le plan d'attaque. On accepte gÃ©nÃ©ralement sans problÃ¨me les nouveaux loups dans la meute sauf si l'individu Ã des remontrances avec la hiÃ©rarchie. On est des acharnÃ©s de la tradition donc la maniÃ¨re de rÃ©gler ce diffÃ©rend est un peuâ€¦violente. Mais il n'y a rien sur les crÃ©atures non identifiÃ© pour la simple raison qu'il n'y a jamais eu un tel cas.

J'avoue que je voulais les tuÃ©s. Je veux toujours le faire. Seb, mon ancien chef de meute me dirait de ne pas hÃ©siter. Sauf que ce sont des personnes. J'en ai maintenant la certitude. Et qu'ils sont autres choses, Ã§a aussi c'est une certitude. Je n'ai pas d'autre choix que d'utilisÃ© mon instinct. Jusqu'ici il ne m'a jamais fait dÃ©faut. Mon espÃ¨ce s'en est servi depuis notre crÃ©ation et nous sommes toujours lÃ .

Je vÃ©rifie sur Angie. Elle n'a pas bougÃ©, je la couvre mieux avec la couverture et je l'embrasse sur le front. Je sais ce que j'ai Ã faire. Je ferais tout pour elle. J'aime maman de tout mon cÅ“ur. Mais mÃªme elle je la sacrifierais pour Angie. Sans hÃ©sitait. C'est horrible Ã dire n'est-ce pas ? Maman le sait et Ã§a ne la dÃ©range pas. Au contraire.

Je frappe Ã sa porte. Il est encore rÃ©veillÃ©, j'entends son cÅ“ur battre rapidement. Il ne rÃ©pond pas. Il ne veut pas me parler. Je ne lui en veux pas. Autre chose ou non, personne n'aime entendre dire ce que j'ai dit. Je m'adosse Ã la porte et je m'assoie au sol. Nous somme des crÃ©atures de l'ombre vivant dans la mÃªme maison. TÃ´t ou tard nous aurions dÃ» nous retrouver face Ã face. C'est inÃ©vitable. Au temps en finir tout de suite. Savoir exactement Ã quoi nous avons Ã faire.

Mais d'abord notre partit humaine.

- Tu ne veux pas me voir ? Je chuchote. Je comprends, j'ai dit des choses dÃ©gueulasses. Je peux l'entendre se redresser dans son lit. J'ai dit des choses horribles, impardonnable peu importe combien j'Ã©tais en colÃ¨re. Quand tu as disparu j'ai eu tellement peur qui t'est arrivÃ© quelque chose et qu'on te reverra plus jamais. Il s'est levÃ© et s'est assis contre la porte. Je suis tellement dÃ©solÃ©. Tant que tu vas bien, je m'en fiche que tu me pardonnes. Je ne t'aime pas non plus mais je n'avais pas le droit des choses fausses comme Ã§a. Tu peux Ãªtre en colÃ¨re contre moi.

- Peut-Ãªtre que j'Ã©tais en colÃ¨re parce que c'est vrai, il chuchote encore plus bas que moi. Ce n'est pas difficile je vous l'ai dit je ne sais pas parler doucement.

- Non c'est faux ton pÃ¨re Ã©tait mort d'inquiÃ©tude. Et ta mÃ¨re aussi.

- Ouai c'est Ã§a. Pourquoi t'es lÃ la naine ?

Ca y est. On y est. Plus vite que ce que je pensais. Zut j'avais prÃ©parÃ© tout un discours. Non je vous jure, je l'ai Ã©crit, il est sur mon bureau. Je l'ai mÃ©morisÃ© et tout.

- T'es au courant trou du cul que tu es une des rares personnes Ã qui je prÃ©sente des excuses. Connait au moins ton privilÃ¨ge.

Je l'entends ricaner, se lever, j'en fais de mÃªme et la porte s'ouvre. J'ai en face de moi un torse trÃ¨s nu et trÃ¨s musclÃ©, d'un natif amÃ©rindien trÃ¨s grand. Putain. Quoiqu'ils sont, leurs transformations est radical. Je l'entends renifler. Et je sens son regard sur moi.

D'habitude je n'ai aucun problÃ¨me pour regarder les autres crÃ©atures dans les yeux. Mais d'habitude je ne dis pas des monstruositÃ©s sur eux et leurs parents. J'ai une rÃ¨gle en matiÃ¨re d'insulte. La mÃªme que celle de mon pÃ¨re. On insulte ou ne mÃªle jamais la famille aux insultes. C'est humiliant tant pour la personne que tu insultes que pour toi. DÃ©jÃ . C'est lÃ¢che et petit. En plus.

Quand vous Ãªtes un monstre puisant comme moi, il y a peu de chose qui vous fait peur. Il y a trÃ¨s peu de chose qui vous surprenne en matiÃ¨re de surnaturel. Mais quand c'est le cas, vous avez de bonnes raisons de flipper. Surtout quand il y a la vie des personnes que vous aimez en danger. Je suis dans ce cas-lÃ . Et toute mes raisons de vivre Ã©tait dans cette maison, je ne pouvais pas me permettre de faire un faut pas.

Il est temps de passer aux choses sÃ©rieuses.

- Jared t'a dit ? Je demande.

- Ouai mais je l'ai pas cru. Maintenant si. Qu'est-ce que t'es ? Il gronde.

- EmmÃ¨ne-moi Ã ton chef. Je regarde obstinÃ©ment sa poitrine.

- Il veut te poser des questions.

- Moi aussi. Allons-y.

- Demain matin. Je suis fatiguÃ©.

Et il me ferme la porte de sa chambre au nez. Tocard. Trou du cul.

C'est tout ? Rien d'autre ? Avec mon ancienne meute il y aurait eu plein de truc. Ils sont vraiment bizarres comme crÃ©ature.

* * *

><p>J'essaie vraiment de ne pas rire. Mais Ã ma place personne ne pourrait se retenir. Paul est dans ma voiture. Le mot est trÃ¨s vite dit. Julianne est petite et lui est trÃ¨s grand. Sa tÃªte atteint le plafond et ses genoux son menton. Il a voulu prendre son break mais j'ai refusÃ© tout net. J'ai eu du mal Ã me concentrai pendants tout le trajet. A chaque fois qu'il y avait un virage il se retrouvait encore plus serrÃ© contre moi ou la portiÃ¨re. Et il se cognait la tÃªte Ã chaque bosse.<p>

Agent K qui est devant la maison avec Jared a aussi du mal Ã rester sÃ©rieux. Je vois ses lÃ¨vres frÃ©mir. Moi j'en peux plus, je suis Ã©croulÃ© contre le volant. Il est tellement serrÃ© qu'il est restÃ© bloquÃ©. Il a dÃ» rouler par terre pour sortir. Jared ne s'est pas retenu non plus.

N'empÃªche, il s'est pris un sacrÃ© savon par son pÃ¨re mais il a eu de la chance. Mark Ã©tait tellement soulagÃ© qu'il soit revenu qu'il a oubliÃ© de le punir. Ma mÃ¨re n'a pas Ã©tÃ© aussi gentille. Je n'avais pas le droit de sortir jusqu'Ã ce que Paul revienne. Pas de tÃ©lÃ©phone. Pas de tÃ©lÃ©. J'ai dit que je ne plaindrais pas. Mais quand mÃªme. Ce n'est pas juste.

J'inspire profondÃ©ment. Allons-y.

Pour dÃ©tendre l'atmosphÃ¨re, j'ai mis une tenue qui montre mon dÃ©sir de paix.

Une robe manche longue rouge terre avec des motifs hippies, un gilet en fourrure et les bottes montantes aux genoux qui vont avec. J'ai dÃ©tachÃ© mes cheveux et mis un bandana qui va avec la robe. Tout Ã§a agrÃ©mentait d'un collier peace and love.

Vu leurs expressions je ne sais pas si c'est bon ou pas.

Agent K me fait rentrait dans la maison sans un mot. J'ai l'impression d'Ãªtre Hansel et Gretel. Leur odeur me frappe de plein fouet. C'est une vieille maison de la taille standard de toute celle de la Push. C'est un foutoir monstre Ã l'intÃ©rieur.

Ouaip maison d'homme.

Je m'assoieds sur un morceau de canapÃ© propre. Ils se mettent tous les trois en face de moi, sauf qu'il n'y a que Paul qui ne me regarde pas. Lui et moi on ne s'est pas regardÃ© dans les yeux depuis qu'il est revenu. Ils ne savent vraiment pas quoi faire avec moi, parce que je suis une fille de 16 ans ou autre chose je ne sais pas.

Agent K se met accroupi devant moi et me regarde dans les yeux avec une expression indÃ©chiffrable.

- Est-ce que tu es humaine ? Il demande en inspirant.

Est-ce que je suis humaine ? Je me suis longtemps posÃ© cette question. Je suis humain et je suis une louve. Mais j'ai passÃ© le stade des questions existentielles. On passe tous Ã la casserole un jour.

- Au moins autant que vous.

Il semble frustrÃ©, mais ne fait rien d'irrespectueux.

- C'Ã©tait toi dans la forÃªt depuis trois mois ?

Est-ce qu'il se fout de ma gueule ou quoi ? Pourquoi il pose des questions dont il connait les rÃ©ponses ? Il a dÃ» capter, parce qu'il se passe les mains dans ses cheveux en soufflant. Je sens la tension des autres hommes.

- Est-ce que tu es dangereuse pour les humains ?

- Oui, mais je ne les chasse pas. Et vous ?

- Qu'est-ce que tu chasses ? Il perd patience.

* RÃ©ponds-moi. Est-ce que vous Ãªtes un danger pour ma famille ? Je veux des garantis pour eux.

- Non, qu'est que tu es ? Il grogne.

Il ose me grogner dessus ? Je peux jouer aussi Ã ces jeux. Et je lui sors mon plus beau grognement. Un truc qui vient des poumons et des tripes. Il pondit direct sur ses pieds. Moi aussi.

- Oh putain ! On est des loups garous et toi t'est quoi ? Siffle Agent K.

Des loups garous ? Haha haha lÃ j'Ã©clate de rire. Ils sont tous surpris. J'ai mal au ventre tellement c'est drÃ´le.

8. Chapitre 8 Agent K et Loup Garou

Un loup garou ? S'il en Ã©tait un, on en serait pas lÃ . Merde, Ã§a fait mal au ventre. Vu sa tÃªte il y croit vraiment.

- ArrÃªte de te foutre de moi.

- DÃ©solÃ© Agent K, mais elle Ã©tait bonne celle-lÃ .

- Ah et pourquoi ?

- Parce que c'est moi le loup-garou, je lÃ¢che.

- C'est une putain de blague ? Demande Paul.

Jared donne une trÃ¨s bonne imitation de la mÃ¢choire qui tombe au

sol des cartoons et Agent K me donne un regard illisible. Plus que d'habitude je veux dire. Quant Ã Paul je n'ose toujours pas le regarder. Vous feriez quoi Ã ma place ? J'ai dit des choses horribles, vraiment horrible, j'ai du mal Ã me regarder dans le miroir alors le regarderâ€¦

- Tu es un loup-garou ? Demande Agent K sceptique.

- Oui et vous vous Ãªtes quoi ?

- Tu te transformes seulement Ã la pleine lune ?

- Oui et toi t'es quoi ? LÃ je commence en avoir marre.

- Tu peux toucher l'argent ? Il continue.

- Je rÃ©pondrais plus Ã aucune question tant que tu ne rÃ©ponds pas aux miennes.

- RÃ©ponds ! Tonne Paul.

- Non, vous savez ce que je suis ! Revoyez la pareille.

Les trois hommes se regardent et me fais signe de m'asseoir sur le canapÃ©. Agent K commence Ã me parler de leurs lÃ©gendes Ã propos de Taha machin-chose. En gros de ce que j'ai compris c'est qu'ils ne sont pas des loups garous, juste une foutue bizarrerie de la nature qui rÃ©agit aux vampires pour les buter. Rien de plus. Oh et ils ont fait un traiter de paix avec des vampires vÃ©gÃ©tariens ! Rien que Ã§a ! VÃ©gÃ©tariens ou pas, les miens les auraient tuÃ©s. Un vampire et un vampire. Point Ã la ligne. Ils sont plus lÃ donc Ã§a va. Mais quand mÃªme.

- Donc vous et moi on est dans le mÃªme bateau, je dÃ©clare.

Loup garou ou non, ils sont des loups a leurs maniÃ¨res bizarre, donc Ã§a fait de nous des alliÃ©s. Enfin j'espÃ¨re, on a dÃ©jÃ un vampire sur les bras on n'a pas besoin qu'on se montre les crocs. Non ?

- Il y en a beaucoup des comme toi ? Demande Jared.

- Je ne sais pas trop, je rÃ©ponds.

- On ne veut pas te faire du mal Ã toi ou aux autres, dit Sam doucement.

- Je suis sÃ©rieuse, Agent K, je ne sais pas, on ne tient pas de registre.

- D'accord, tu en connais d'autres, de loup garou ? Il demande.

- Oui, j'avais une meute avant de dÃ©mÃ©nager. J'ajoute en hÃ©sitant. Une vingtaine d'individu.

- Tu peux vraiment que te transformer Ã la pleine lune ? Et l'argent c'est vrai ? Paul demande.

- Oui et non, je peux et mais il ne faut pas, je pourraisâ€¦oh putain heu disons perdre mon Ã¢me et pour l'argent seulement si l'objet est imprÃ©gnÃ© de la magie des sorciÃ¨res.

- Who who des sorciÃ¨res ? Ã‡a existe aussi ? Qu'est-ce que Ã§a veut dire perdre son Ã¢me ? S'excite Jared.

Ils ne savent vraiment rien. Le flou total. Ils me regardent tous avec des yeux de merlan frit. Putain je commence par oÃ¹ lÃ ? Y a tellement de trucs Ã dire.

- Un seul sujet Ã la fois, ok ? Je commenÃ§ais sÃ©rieusement Ã avoir mal Ã la tÃªte.

- Parle-nous de ton espÃ¨ce, et ensuite on verra avec les anciens, dÃ©clare Agent K.

- Pourquoi les anciens ? Je me redresse brusquement.

Et lÃ Ã§a fait tilt, la lumiÃ¨re s'allume, tout fait sens. Ils ne voulaient pas qu'on appelle les flics parce qu'ils savaient oÃ¹ Ã©tait Paul. Et ils ne veulent pas que Mark se marie avec maman pour garder le gÃ¨ne de Taha machin-chose dans la rÃ©serve. Je ne veux pas leurs parler, non. Putain non.

- Bon, ben c'Ã©tait cool de vous rencontrer salut.

Je prends mon sac et me lÃ¨ve, je les connais pas et je leur fais pas confiance. Quel garanti j'ai hein ? Aucune. Je pourrais me retrouver sur une table d'opÃ©ration en moins de deux. Ou mettre ma famille en danger. Non, c'est non.

Je sens une main sur mon poignet quand j'essaie d'ouvrir la porte. Je me retourne furieuse et je suis arrÃªtÃ© net par le regard de Sam. C'est le genre de regard qu'avait mon oncle, jamais su pourquoi, mais Ã chaque fois mon cÅ“ur se brisait quand je le voyais. C'est le genre de regard qu'ont les gens trÃ¨s tristes et qui porte le poids du monde sur leurs Ã©paules. Je me demande tout Ã coup si la situation avec LÃ©ah et sa cousine n'est pas plus profonde que Ã§a Ã l'air.

- Je te l'aie dÃ©jÃ dis on ne te veut pas de mal tant que tu t'en prends pas aux humains et on n'en fera aucun Ã ta famille, je te le promets.

Je sais qu'il est sincÃ¨re, le rythme de ton cÅ“ur est rÃ©gulier, je veux le croire vraiment mais si j'accepte il y aura des consÃ©quences et elles ne seront pas pour moi.

- Quelle garantie j'ai ? Je demande.

- Aucune, mais on avait un traitÃ© avec les vampires et on la tenue. On peut en faire un pour toi si tu veux.

- Je n'ai pas besoin de Ã§a mais faut que j'en discute avec ma famille. Paul te tiendra au courant.

- D'accord. Il accepte aprÃ¨s une hÃ©sitation en me regardant.

Je suis certaine qu'il ne voit en moi qu'une jeune fille de seize ans et pas la menace. Etre un loup doit aider aussi.

- Vous devriez dire la vÃ©ritÃ© Ã Mark il est au courant pour moi,

je ne vois pas pourquoi il ne le serait pas pour Paul.

Et je sors de la maison, j'en peux plus. J'ai le cerveau en bouillit. Des loups bizarres tÃ©lÃ©pathiques totalement ignorant du monde surnaturel, Ã§a peut passer mais un putain de conseil de vieillard empotÃ© Ã§a non.

Aller vous faire foutre !

* * *

><p>- Donc tu penses que je devrais tout leur dire ? Je demande.<p>

- Oui, s'ils ne sont pas un danger comme tu le dis alors c'est la bonne chose Ã faire, dÃ©clare maman.

C'est vrai c'est la bonne chose Ã faire, c'est comme Ã§a qu'elle nous Ã Ã©lever. Ils ont Ã©tÃ© honnÃªtes avec moi. Ils m'ont parlÃ© de leurs tÃ©lÃ©pathies de groupes sous leurs autres formes. Mais je ne sais pas. Ce sont des secrets de famille.

- Tu as dit qu'ils ont fait un traitÃ© qu'ils ont tenu, ils n'ont qu'Ã en faire un autre oÃ¹ ils promettent de ne le raconter qu'Ã leurs descendances.

- Donc je le fais ?

- Oui Maya, rÃ©pond Angie. Tu Ã©tais prÃªte Ã le faire avant que Sam ne parle du conseil non ?

- C'est vrai, je concÃ¨de.

- Alors fais-le. Ã‡a fait trois jours qu'on en discute. MÃªme Mark est au courant pour Paul maintenant.

- Ce n'est pas parce que t'as fait leurs pneus ? Me demande maman.

- Qui ? Moi ? Non ! Je dis en regardant ailleurs.

Bon c'est vrai j'ai fait leurs pneus, et aussi leurs plantes mais elle n'a pas besoin de le savoir, ok. Elle me regarde dÃ©jÃ de maniÃ¨re suspicieuse depuis qu'elle a entendu l'histoire.

- Mark, je hurle de la cuisine en faisant sursauter Angie, dis aux vieux chnoques que j'accepte et qu'ils fassent un contrat de non-divulgation.

Les choses vont beaucoup mieux avec Paul et son pÃ¨re depuis qu'il est au courant. Mais entre lui et moi ce n'est pas le cas. Il a dÃ» sortir trois fois de la maison pour ce transformÃ© et dÃ©chirÃ© c'est vÃªtement. La chance. Ses transformations sont lisses et jolis. Elles sont aussi gentilles. Il explose juste en loup. C'est tout. Poof le loup argentÃ©. Il est aussi plus grand que moi mais pas de beaucoup. Je l'ai vu de loi.

Il a des nerfs d'acier Mark je trouve. Vous feriez quoi si en plus de votre belle-fille loup garou et vous dÃ©couvriez que votre fils Ã©tait devenu une sorte bizarre de loup-garou ? Quand Sam, Paul et les anciens lui on dit, il est revenu soulagÃ© d'avoir des

explications sur Paul. Rien de plus.

Maman et Angie on raison c'est la bonne chose Ã faire. Il y a un vampire qui rode dans la nature et des gens qui disparaissent, on n'a pas besoin de conflit.

J'espÃ¨re vraiment que je ne vais pas le regretter.

9. Chapitre 9 Rencard

J'entends une voiture qui rentre dans l'aller. Ah c'est pour moi.

J'ai un rencard. Oui vous avez bien entendu. Avec un garÃ§on du nom d'Embry. Il est dans ma classe de sciences et il a mon Ã¢ge. Il est gentil et calme. Il m'a demandÃ© timidement si je voulais aller avec lui Ã une fÃªte. J'ai acceptÃ©.

J'ai seize ans. Ok. Je suis un loup garou et je suis jeune. Et il est mignon. J'ajoute que je suis une belle louve. Dans mes deux formes. Je n'ai aucun complexe. Presque. Tout le monde en a, d'accord ? Vous aussi.

Embry me sourit gentiment en rougissant, il est vraiment mignon. Il traine avec Jacob et Quil. Quand Quil a mis sa main sur ma jambe avec un sourire coquin je lui mis la mienne au panier en lui rendant son sourire. Il avait l'air trÃ¨s heureux pendant une seconde avant que je le lui sers trÃ¨s fort. J'aurais pu les lui arracher si je voulais. Il a compris le message, il ose plus me regarder dans les yeux quand on se croise. Ã‡a ne se voit pas lÃ mais j'ai un sourire dÃ©moniaque. C'est aprÃ¨s Ã§a qu'Embry m'a demandÃ© de sortir avec lui.

C'est un garÃ§on courageux pas seulement pour m'avoir demandÃ© un rencart mais aussi pour supporter un obsÃ©der tout court comme Quil et aussi Jacob. Je dis obsÃ©der tout court part ce que Jacob est obsÃ©dÃ© par une fille du nom de Bella. Il fait que parler d'elle. On dirait Kim avec Jared.

Bella par ci, Bella part lÃ . HonnÃªtement moi j'aurais craquÃ©.

Ses amis, viennent avec la grande sÅ“ur de Jacob, Rachel, apparemment elle vient pour les fÃªtes de l'universitÃ©. Il voulait qu'on ait la voiture pour nous. Ne vous faites pas de mauvaise idÃ©e. Je suis une ado un peu timbrÃ© avec des hormones mais je sais me tenir. Je ne m'appelle pas Paul.

MÃªme s'il est timide on se ressemble. On Ã©coute la mÃªme musique et on la hurle aussi dans la voiture. Il aime dessiner aussi, il m'a montrÃ© s'est croquis, c'est vraiment bon. Et il est galant pas comme Quil. Il n'a pas fait un seul geste dÃ©placÃ©. Sa mÃ¨re doit Ãªtre fiÃ¨re. La mienne ma donnÃ©e des prÃ©servatives avec un clin d'Å“il avant de sortir. Je suis sÃ©rieuse.

Quand je lui ai dit que j'avais un rencard, elle m'a fait regarder un porno Ã©ducatif. C'est comme un porno sauf avec les remarques de ma mÃ¨re. C'Ã©tait Ã§a ou les poupÃ©es Barbie. Elle voulait demander Ã Mark de jouer Ken.

Ma vie sexuelle inexistante est dÃ©jÃ traumatisÃ©e.

Je suis certaine qu'elle croise les doigts pour que je ne rentre pas ce soir. Et les gens croient que c'est moi la bizarre.

La fÃªte est un truc calme, en mÃªme temps toutes les fÃªtes sont calme par rapport Ã celle organisÃ©es par des loups garous.

- Tiens, il me dit en tendant le verre.

- Merci, je dis en buvant la biÃ¨re.

Petite prÃ©cision, l'alcool c'est comme le cafÃ©, Ã§a ne fonctionne seulement qu' Ã partir d'une certaine dose. Avec Seb on a tentÃ© l'expÃ©rience de savoir Ã partir de quand on peut se soÃ»ler. 8 bouteilles de whisky Ã 70 degrÃ©s. Il y avait un irlandÃ© dans la meute qui faisait du whisky de contrebande, c'est lui qui avait amenÃ© les bouteilles. VoilÃ , voilÃ .

Il va m'embrasser, je le sais par ce que son cÅ“ur bat vite et qu'il se penche vers moi. J'ai dit que je ne ferais rien, pas que je ne l'embrasserais pas. Ses lÃ¨vres sont douces et sucrÃ©s. J'aime bien la maniÃ¨re dont il embrasse, ferme sans insister etâ€¦

Merde, quelqu'un a bousculÃ© Embry qui m'a bousculÃ© et maintenant ma robe est fichue. On avait encore les verres en mains. J'essaye d'essuyer mais il y a trop de dÃ©gua.

- Y'a une salle de bain en haut, vient, il propose.

Il me prend la main en me guidant. Elle est chaude. Vraiment chaude. Comme Paul. Il sera bientÃ´t l'un des leurs, je comprends. Il se retourne en me souriant. Il est vraiment mignon.

Ã‡a pue en haut, et il y du monde du coup quand il ouvre la porte de la salle de bain je ne savais pas que c'Ã©tait occupÃ©. Et devinÃ© qui est dedans ? Aller un petit effort !

Paul.

Oui. Oui. Paul. Pas une surprise hein ? En revanche ce qui l'est, c'est qu'il est avec la sÅ“ur de Jacob, Rachel. Je le sais parce que Jacob nous a prÃ©sentÃ©es avant. Elle est assise sur le lavabo, sa robe aux hanches, lui il est carrÃ©ment Ã poil. Bref vous avez compris. Aie, aie, aie, y en a un qui va pas aimer.

- Putain fermÃ©e la porte, il crie en se retournant.

Et la paf. Pour la premiÃ¨re fois en prÃ¨s de trois semaines, en comptant les semaines de disparition, on se regarde dans les yeux. La transformation lui avait fait du bien, je veux dire il Ã©tait beau avant, il peut Ãªtre un con mais je lui laisse Ã§a. Il avait pris en taille et en muscles. Son corps Ã©tait mieux dessinÃ© avec des muscles saillants. Il Ã©tait le fantasme incarnÃ© des filles qui avait un penchant pour les mauvais garÃ§ons. Perso, moi je ne les aime pas. Je prÃ©fÃ¨re les garÃ§ons gentils comme Embry ou Jacob. Comme mon papa.

Donc on se regarde dans les yeux et il ne dit plus rien. En fait il ne fait plus rien. Paul me regarde comme si c'Ã©tait la premiÃ¨re

fois qu'il me voyait. Ou qu'il voyait le soleil. Il y a de la magie dans l'air mais celle-lÃ est bizarre, vraiment bizarre. Je ne cherche mÃªme plus Ã comprendre, cette ville est vraiment chelou, des hommes qui se transforment en loups mais qui ne sont pas des loups garou, des vampires vÃ©gÃ©tariens, c'est quoi la prochaine ? Les ancÃªtres indiens qui jouent aux cupidons ?

Je fais la seule chose logique Ã faire, je ferme la porte. C'est plus la robe que je veux nettoyer mais mon cerveau.

- Ã‡a va ? Me demande Embry en me tirant en bas.

- CrÃ¨ve-moi les yeux s'il te plaÃ®t, je suis sÃ©reuse.

Je l'entends hurler de rire. Il se retourne vers moi et met ses mains sur mes hanches. La scÃ¨ne a dÃ» l'excitÃ© parce que tout Ã coup il a plus l'air d'un gentil garÃ§on. Sans prÃ©venir il m'embrasse en me plaquant contre le mur de l'escalier. La scÃ¨ne ne m'avait pas excitÃ© du tout mais son baissÃ© si. Et merde qu'est-ce qu'il embrasse bien.

J'avais dÃ©jÃ Ã©tÃ© embrassÃ© mais jamais comme Ã§a. Je tire son visage contre le mien et je gÃ©mis. Foutue hormone. J'entends un bruit sourd en haut mais je m'en fous. La seule chose qui compte c'est la langue d'Embry dans ma bouche. Il colle ses hanches aux miennes et je peux sentir son marteau contre moi. Il Ã©tait allumÃ©.

Il y a un rugissement et y a plus d'Embry.

Je veux dire il est lÃ mais par terre, le nez en sang.

Je vois Paul devant moi. Et il a l'air trÃ¨s en colÃ¨re. Ultra en colÃ¨re. C'est lui qui avait frappÃ© Embry. Paul Ã©tait en train de tremblais, je savais ce que Ã§a voulait dire. Je l'avais vu quand il avait insultÃ© ma cuisine et que je l'ai frappÃ© avec la poÃªle Ã la tÃªte. Vous n'inquiÃ©tez pas pour lui mais la poÃªle a pliÃ©. Je me retiens plus maintenant que je sais qu'il peut prendre. Il a mutÃ© juste aprÃ¨s Ãªtre sortis dehors. AprÃ¨s avoir tremblais comme maintenant. C'est drÃ´le mais l'appel que j'ai entendu Ã la plage n'est plus revenu quand il mute, y a la magie et il a changÃ© d'odeur pour celle bizarre mais plus d'appel. Ã‡a doit Ãªtre seulement un truc pour la premiÃ¨re mutation. Comme pour dire que les ancÃªtres indiens t'appelle Ã faire ton devoir civique.

- C'est quoi ton putain de problÃ¨me ? Je hurle en allant vers Embry qui Ã©tait rejoint par ses amis.

Avant que je l'atteigne il m'empoigne par le poignet et me tire dehors. Je n'avais mÃªme pas remarquÃ© qu'il c'Ã©tait rhabillÃ©.

- LÃ¢che-moi trou du cul, il serrait et tirait fort, la vache.

J'avais du mal Ã rÃ©sister. Il grogna mais ne dit rien. Il est dingue ou quoi ? En plus devant les humains.

- HÃ© mec lÃ¢che lÃ , dit Jared sorti de nulle part.

Jared, mon hÃ©ros, c'est placÃ© devant lui en lui parlant en

quilleutte si bas que seuls nous pouvions entendre. J'ai rien pigÃ©. Il sembla se calmer et me lÃ¢cha en me regardant bizarrement.

- Oh putain, je dis. Il va muter.

- Quoi ? Demande Jared.

Je me tourne vers Embry qui tremble au sol. Il y a le mÃªme appel qu'Ã la plage pour Paul.

Il faut le sortir de lÃ .

Et vite.

10. Chapitre 10 Bizarre

- Appelle Sam, vite, aboya Jared.

Il va vers Embry entourÃ© de ses amis pour le tirÃ© dehors. Je veux le rejoindre mais Paul m'empoigne par le bras pendant qu'il parle Ã Sam. Mec on en est encore lÃ ? Il ne voit pas que la situation est grave ?

- LÃ¢che Embry ! Dit Jacob en poussant Jared.

Jared avait pris Embry par les aisselles par ce qu'il ne ce laissÃ© pas faire en criant, le visage plein de sang. Putain c'Ã©tait en train de dÃ©gÃ©nÃ©rÃ©. Je pouvais voir Rachel en bas des escaliers m'envoyer des regards noirs. C'Ã©tait de la folie et Paul qui me lÃ¢chÃ© pas.

- Paul fait quelque chose ! Il va muter ici. Regarde putain ! Je dis en tirant sur mon bras.

Il utilisait sans doute toute sa force pour me garder prÃ¨s de lui, rappelez-vous je vous ai dit que j'Ã©tais une des meilleures chasseuses mais pas la plus forte. Il me regarde avec ce regard flippant et il Ã©value la scÃ¨ne. Jared qui tire Embry entourÃ© de Jacob et Quil. Et l'appel est tellement intense que Ã§a faisait mal aux tempes. C'est comme un son qui s'amplifie encore et encore, que vous ressentait dans vos tripes. Il ne l'entendait donc pas ? Il allait se transformer d'une minute Ã l'autre.

- Va dans ma voiture, reste pas lÃ c'est dangereux, il m'ordonne en me lÃ¢chant enfin en hÃ©sitant comme si c'Ã©tait la chose la plus difficile qu'il faisait.

Est-ce qu'il se foutait de ma gueule ? Pourquoi il s'inquiÃ¨te tout Ã coup pour moi ? Il a dÃ» tomber dur sur la tÃªte s'il croit que je vais me planquer dans sa bagnole.

Paul pousse sans mÃ©nagement Jacob et Quil, tire Embry avec Jared dehors. Ils passent devant moi et Paul me fourre ses clefs dans la main d'un air impÃ©rieux. Vous devez penser que toute l'histoire a dÃ» prendre un temps fou et que je tire les choses en longueur mais non. Il y a environ 3 minutes depuis le coup de poing.

- Qu'est-ce qu'il ce passe putain ? Ils vont lui faire du mal ? Demande Quil.

- Jared ne ferait de mal Ã personne ! RÃ©ponds Kim. Elle sort d'oÃ¹ elle d'ailleurs ?

- Je vais aller voir ! Dit Jacob prÃªt Ã sortir.

- Non Jacob c'est bon, je m'en occupe, je panique.

- Ils vont lui faire du mal, il essaie de me pousser mais je le repousse doucement.

- Mais non au maximum ils vont l'obliger Ã ce foutre Ã poil pour adorer les chipmunks.

Ils me regardent tous comme si j'Ã©tais timbrÃ©. SÃ©rieux Ã§a vous fait pas flipper vous, des tamias qui chante ? Moi j'en ai fait des cauchemars pendant des semaines quand maman et Angie mon obligÃ© Ã regarder. Et je suis la fille qui se transforme en loup et qui butte des vampires. Plus jamais.

- Rentrais chez vous et ramener Kim, j'ordonne. Aller, je leur crie dessus quand ils ne bougent pas.

Je sors dehors en les suivants Ã l'odeur, c'est vraiment facile quand on se trimballe avec une odeur comme la leur. Je commence Ã courir dans le boit, ils ne sont pas allÃ© bien loin. Je les vois enfin, Sam, Jared et Paul qui entoure Embry Ã genoux par terre en train de crier. Ils essayent de le calmer mais Ã§a ne fonctionne pas. Il rÃ©siste Ã l'appelle et Ã§a lui fait mal.

C'est comme aller contre sa nature. On ne peut y Ã©chapper, c'est inutile et douloureux

- Qu'est-ce que tu fais lÃ ? Demande Paul. Retourne Ã la voiture c'est dangereux.

- De quoi tu te mÃªles ? Je crache et je me tourne vers Sam entrain de murmure Ã Embry, il rÃ©siste Ã l'appel.

- Au quoi ? Il demande sans ce retournÃ©

- A l'appel. Vous ne l'entendez pas ? C'est la magie, c'est ce qui vous oblige Ã vous transformer pour la premiÃ¨re fois, je l'ai entendu Ã la plage pour Paul.

Je n'avais vraiment pas le temps de l'expliquer alors je me rapproche d'Embry mais Paul me retient encore une fois en grognant.

- Non, y a rien de tout Ã§a, Paul laisse la, il ordonne.

Il a dit Ã§a avec un tel aplomb et un peu de magie que Paul a tout de suite enlevÃ© sa main. Agent K me fait signe d'approcher. Je me mets derriÃ¨re Embry et pose mes mains sur ses Ã©paules. Il n'arrÃªtait pas de gÃ©mir de douleur. Paul grogne comme un loup qui a peur, les loups ont beaucoup de grognement mais il faut en Ãªtre un pour les reconnaitre et lÃ c'est clairement de peur. Je sens tous leurs regards sur moi.

- Embry arrÃªte de rÃ©sister, quoi que tu entends ou que tu ressens va avec, je lui dis.

Et je tente de faire un truc qui marche que sur mon espÃ¨ce mais c'est des loups alors... Je pose mes mains sur ses tempes, les miennes Ã©taient en train d'exploser tant l'appel Ã©tait fort, et j'envoie une vague de calmant. Ã‡a marche ! Cool ! Embry se dÃ©tend et arrÃªte de rÃ©sister Ã l'appel. J'y suis allÃ© un peu fort parce que les autres sont aussi plus calmes.

- Viens ici maintenant, il va se transformer, dit Paul en tendant la main.

Je ne dis rien et le rejoins. DÃ¨s que je m'Ã©loigne Embry se transforme. C'est vraiment beau Ã voir, n'importe quelle transformation est belle par rapport Ã la mienne, je l'ai vu avec Paul et je le voie lÃ . Je suis vraiment jalouse. LÃ oÃ¹ Paul est tout en muscle et en force Embry est souple. Il est gris avec des taches noires. C'est un beau loup.

Il faut que je parte, ce n'est plus de mon ressort. J'ai fait la bonne chose Ã faire mais c'est Ã Sam que revient le boulot. C'est son espÃ¨ce, son alpha, Ã lui de lui expliquer parce que le pauvre Embry gÃ©mit de peur. Il est vraiment perdu.

- Bon ben j'y vais, je dis. A peine dit Sam explose en boule de fourrure toute noire.

- Je te ramÃ¨ne, dit Paul en me prenant le bras. C'est quoi son problÃ¨me ?

- Jared, j'ai dit Ã Jacob de ramener Kim, je l'informe en asseyant de me dÃ©gager de Paul. T'es obligÃ© de me tenir ? Je n'ai pas 5 ans.

- Oui, je t'ai dit de rester dans la voiture et tu ne l'as pas fait.

- T'es qui, mon pÃ¨re ? Je rÃ©torque.

Il grogne mais ne rÃ©pond pas et continue Ã marcher. On arrive enfin devant la voiture et m'oblige Ã monter dedans. Je suis vidÃ©, capoute. Il dÃ©marre et on rentre Ã la maison. Maman va Ãªtre tellement dÃ©Ã§ue de ne pas acheter un gÃ¢teau pour la perte de ma virginitÃ©. Oui vous avez bien lu. Je ne me rÃ©pÃ©terais pas.

- Ã‡a va aller pour Embry ? Je demande.

Je suis inquiÃ¨te, moi j'ai toujours su ce que j'Ã©tais mais Ã§a doit Ãªtre un choc pour lui. Paul se gare devant la maison et souffle comme pour se calmer.

- C'est sÃ©rieux entre vous ? Il demande.

- En quoi Ã§a te regarde ? Je te demande si tu vas encore sauter Rachel ?

- RÃ©ponds ! Il crie en frappant le volant. C'est quoi son problÃ¨me ?

- Qu'est-ce que Ã§a peut te foutre ? Je crie en retour. C'est quoi ton putain de problÃ¨me ?

Il me regarde encore avec ce regard flippant, son cÅ“ur bat la chamade et le mien aussi. Qu'est-ce qu'il veut ? Il s'adosse au siÃ¨ge en fermant les yeux.

- Elle ne compte pas, il me dit.

Ok, lÃ Ã§a devient surrÃ©aliste. Je me casse, je suis claquÃ© et la pleine lune est dans cinq jours. En plus j'ai un rendez-vous avec les anciens demain. J'espÃ¨re qu'Agent K pourra venir. J'ouvre la porte mais il se penche et la referme.

- Tu me crois, hein ? Il demande dÃ©sespÃ©rer tout prÃ¨s de mon visage.

- Ã‡a ne me regarde pas Paul, je commence Ã avoir peur, il a dÃ» le ressentir par ce qu'il s'Ã©loigne de moi.

- Tu lui as fait quoi ? Il change de sujet.

- Je lui ai envoyÃ© une vague de paix, j'explique en prenant la perche.

- Vous pouvez tous faire Ã§a ? Il demande calmement en regardant droit devant lui.

- Non, seulement les femelles, on l'utilise pour calmer les petits et les hommes quand Ã§a dÃ©rape.

- Ã‡a veut dire quoi, dÃ©rapÃ© ?

- Notre instinct est plus fort que le vÃ´tre, Ã§a veut aussi dire qu'on est plus violent, il y a des situations qu'on peut calmer et d'autres non.

- Quels genres de situation ? LÃ il me regarde intensÃ©ment.

- Quand quelqu'un conteste l'autoritÃ© de l'alpha, c'est un combat Ã mort et ensuite on mange le perdant, je dis trÃ¨s calmement.

- C'est une blague ?

Il devient blÃªme devant mon regard sÃ©rieux. Je vous assure que ce n'est pas une blague, j'aurais voulu mais non. Je vous avais prÃ©venu qu'on Ã©tait des acharnÃ© de la tradition. Il me laisse enfin partir et quand je sors de la voiture je suis vraiment soulagÃ©.

Paul Lahote est plus seulement un trou du cul dangereux, c'est devenu un trou du cul dangereux et flippant.

11. Chapitre 11 Extra terrestre

- Bonjour Maya, dit Paul.

Waouh, waouh, mon cerveau n'est pas en train de fonctionner mais je suis certaine qu'il n'est pas endommagÃ© Ã ce point. Je regarde ma sÅ“ur ploti contre moi. Est-ce que c'est une hallucination ? Paul qui est poli. Paul qui m'appelle par mon nom. Pas la naine ou blanche neige. Et qui me regarde encore avec ce regard flippant. Angie me

donne un regard qui dit Â« sois poli, il est trop tÃ´t Â».

- Bonjour, je grogne.

- Ã‡a va ? Il demande rayonnant.

- OÃ¹ est Paul ? Tu lui as fait quoi, t'es qui ?

Il a Ã©tÃ© kidnapper par des ovnis et Ã©changer par un modÃ¨le dÃ©fectueux ? Ouai, c'est surement Ã§a. Je me lÃ¨ve en prenant ma sÅ“ur avec moi, elle n'a pas le choix, et regarde par la fenÃªtre. Je suis sÃ»r que le vaisseau mÃ¨re est lÃ -haut.

Je regarde Paul suspicieuse. D'un instant Ã l'autre je m'attends Ã voir son visage s'ouvrir et voir un petit homme vert Ã l'intÃ©rieur. Il me regarde inquiet. Je ne me ferais pas avoir. Je vais chercher dans les pages jaunes le num des Men in Black.

- Maya prÃ©pares-toi pour aller voir les anciens. Dis maman en descendant les escaliers.

- Paul est un extra-terrestre, je dÃ©clare en plissant les yeux.

Maman rit et me fait signe de monter. Je le regarde en pinÃ§ant les lÃ¨vres et lui fait signe que je le garde Ã l'Å“il. Il me regarde sans comprendre. Non, je ne me ferais pas avoir. Paul l'extra-terrestre va retourner d'oÃ¹ il vient. Moi je le dis.

Je mets les Rolling Stones Ã fond pendant que je m'habille. J'ai dÃ©cidÃ© de mettre mon pull rouge avec un renne de NoÃ«l et des collants noir. J'aime Ãªtre dans le thÃ¨me des fÃªtes.

- Paul a proposÃ© de t'emmener, dit Mark quand je les rejoins au salon.

- Non, pas besoin, j'y vais avec Julianne.

- Ã‡a ne me dÃ©range pas, dit Paul encore avec ce sourire.

- Mais moi si. Ma thÃ©orie sur l'extra-terrestre se confirme.

- Fais pas l'enfant Maya, tu ne sais pas oÃ¹ c'est, rouspÃ¨te maman.

- Aller Maya on y va sinon on va Ãªtre en retard. Ã‡a ne va pas dÃ©ranger Billy Black mais les autres si, dit Paul en me prenant par le bras.

Ouai, cool, on me demande mÃªme plus mon avis.

La boule de NoÃ«l qu'avait maman dans les mains explose. L'odeur du sang me vient directe aux narines. Son cÅ“ur bat fort et elle est paniquÃ©e. Mark et Ange la forcent Ã ouvrir les mains.

- Merde maman, qu'est-ce qui s'est passÃ© ? Je demande en me dÃ©gageant le bras.

- C'est rien, Ã§a va. Vous devrez y aller. Fais attention Ã toi, elle dit avec une voix aigu et un regard dÃ©sespÃ©rÃ©.

- Angie va chercher Sue en face. Vivi va t'asseoir dans la cuisine. Paul, Maya allÃ©s y, ne faites pas attendre les anciens, dit Mark en prenant les choses en mains.

Maman me regarde bizarrement, pas comme Paul qui me donnait des frissons dans le dos, non, plutÃ´t comme si elle Ã©tait dÃ©solÃ©e. Qu'est-ce qu'elle avait pour ne mÃªme pas remarquer qu'elle pisser le sang ?

* * *

><p>J'espÃ¨re que maman va bien. Je suis vraiment inquiÃ¨te. Qu'est-ce qu'elle avait? Ã‡a ne lui ressemble pas.<p>

- Ne t'inquiÃ¨te pas, Sue est une bonne infirmiÃ¨re. C'est elle qui a rafistolÃ© Emily, me dit Paul en coupant mes penser.

Non mais je rÃªve ? Est-ce qu'il essaye de me rassurer ? Est-ce qu'il vient de mettre une main sur ma cuisse ?

J'enlÃ¨ve sa main d'un geste sec. Il se fout de ma gueule ?

- Garde tes mains sur le volant, c'est quoi ton problÃ¨me ? Pourquoi t'es chelou comme Ã§a ?

- Je vais bien, y a rien, il rÃ©pond d'une voix blanche.

Putain, la pleine lune est dans quatre jours, je vous l'ai dÃ©jÃ dit plus elle est proche plus j'ai les nerfs Ã vif, alors je ne suis pas d'humeur Ã me prendre la tÃªte avec lui. Et en plus je suis coincÃ© dans la voiture avec lui. Le monde est cruel.

- Emily, c'est la cousine de LÃ©ah, c'est Ã§a ? Qu'est-ce qui lui est arrivÃ© ? Je demande en changeant le sujet.

- Elleâ€¦a eu un accident. Il avait un tique Ã la bouche en disant accident. Quand tu la rencontreras, la regarde pas trop sa fait chier Sam.

- Pourquoi je devrais mater une meuf qui a volÃ© le mec de sa cousine ?

Ã‡a ne me regarde pas et je m'en mÃªle pas, LÃ©ah n'est pas mon amie mÃªme pas une copine mais sÃ©rieux c'est vraiment salaud ce qui lui arrivÃ©. Vous en penseriez quoi vous, hein ?

- Ouai c'est Ã§a.

- Ce n'est pas comme Ã§a. Ecoute, il inspire profondÃ©ment pour se calmer moi Ã§a ne me dÃ©range pas qu'il mute ici, c'est sa bagnole, tu comprendras, d'accord ? Il n'avait pas le choix.

- Il va comment Embry ? Je change de sujet encore une fois, comme je l'ai dit Ã§a ne me regarde pas.

- Pourquoi tu demandes Embry ? Il hurle en accÃ©lÃ©rant comme un fou.

- C'est quoi ton problÃ¨me avec lui ? Il a tuÃ© ton chien ? Je

rÃ©torque.

Vous comprenez pourquoi je hais Paul Lahote ? Il est tarÃ©.

- Nonâ€¦ il â€¦il. Tu comptes le revoir ? Il grince des dents.

Les vieux chnoques et Sam sont devant nous. Il freine tellement fort qu'on dÃ©rape. On est enfin arrivÃ©. Je saute de la voiture comme si ma vie en dÃ©pend.

- T'es juste un trou du cul, je hurle et claque la portiÃ¨re.

J'entends Paul courir dans la forÃªt. Ouai, c'est Ã§a dÃ©gage. Je ne vais pas survivre jusqu'Ã l'universitÃ© avec lui. Ou je vais commettre un meurtre. Au choix.

- Bonjour Maya, dit un type avec un chapeau de cow-boy en chaise roulante.

- Vous devez Ãªtre Billy Black, je serre sa main en souriant.

C'est le seul ancien que ma famille n'a pas rencontrÃ©. Si je lui dis pour Rachel et Paul c'est vache ? Oui je sais, je ne suis pas une moucharde. Il a un sourire chaleureux et paternel. On dirait presque qu'il est heureux de me rencontrer.

Les autres me regardent comme si je suis un monstre sauf Harry Clearwater, on dirait son fils Seth. Un gentil garÃ§on.

- Agent K comment va Embry ? Paul ne veut rien me dire, je demande en me tournant vers Sam.

Le cÅ“ur d'Harry fait une embarder. Pourquoi il stress ? Sam me regarde longuement puis souffle.

- Il va bien, Jared est avec lui. Merci pour hier, tu nous as bien aidÃ©s. Paul ma expliquÃ©.

Ah oui, c'est vrai. TÃ©lÃ©pathie de groupe. Ã‡a doit Ãªtre marrant quand t'as des pensÃ©s X.

- Bon rentrons, dit un vieux croulant.

C'est une maison convertie en tribunal, c'est trÃ¨s stÃ©rile Ã l'intÃ©rieur. Je suis une fille propre mais j'aime combler les vides. Maman dit que c'est parce que je suis une louve et je veux que Ã§a ressemble Ã une taniÃ¨re.

Ils sont tous assied en cercle autour de moi et ils attendent des explications.

- Ecouter, je vais Ãªtre franche, certains hoches la tÃªte et d'autres me donnent un regard pointu. Il y a un monde lÃ -dehors messieurs. Des trucs qui existent que dans vos cauchemars. Une fois que je vous aurais tout dis, vous aurez peur de sortir dans le noir. Les loups garous, les mÃ©tamorphes, je dis en pointant Sam, et les vampires c'est la base alimentaire pas le sommet de la chaÃ®ne. Vous Ãªtes toujours sÃ»r de vouloir savoir ?

HÃ© hÃ© il est classe mon discoure hein ? Je l'ai prÃ©parÃ© avec Angie. Fallait que je fasse bonne impression et que je leur foute les chocottes.

Ils se regardent et murmure entre eux. Sam me regarde amusÃ© et inquiet, peu importe combien je peux Ãªtre lÃ©gÃ¨re sur le sujet c'est la vÃ©ritÃ©. Les Volturis, la famille royale des vampires, c'est le monde des bisounours Ã cÃ´tÃ© du mien. Ils ne sont pas vraiment au courant de notre existence, ils sont trop occupÃ©s Ã jouer Ã Game of Throne mais nous si et c'est mieux ainsi.

Quant Ã Billy il me dÃ©vore des yeux et ne les dÃ©tourne pas comme si j'allais disparaÃ®tre. Il doit Ãªtre heureux de rencontrer un monstre comme moi et d'Ã©clairÃ© sa lanterne.

Les anciens se retournent vers moi et me tendent le traitÃ© en plusieurs exemplaires, une pour chaque famille. Ils ont fait leurs choix, tant pis pour eux.

12. Chapitre 12 Le monde de l'ombre

- Donc ma fille, est-ce que tu as Ã©tÃ© mordu ? demande Billy chaleureusement.

Â« Ma filleÂ» ? Il vient de perdre mon respect. Il n'y a que mon pÃ¨re qui avait le droit de dire Ã§a. Je lui envoie mon regard le plus noir que je peux, celui que je rÃ©serve pour les vampires. Â« Ma fille Â» mon cul oui mÃªme Mark ne s'est jamais permis de dire une chose pareille.

Il saute sur sa chaise, il a compris le message. S'il ne l'a pas fait je me ferais un plaisir pour lui expliquer. Sam tousse en me regardant avec autoritÃ©. Je soulÃ¨ve un sourcil, s'il croit qu'il est mon alpha juste parce que je l'ai aidÃ© avec Embry il se fourre le doigt dans le cul jusqu'au coude. Mieux encore dans celui d'Emily.

- Non, je rÃ©ponds et j'entends un soupir de soulagement de Sam. C'est gÃ©nÃ©tique.

- Ta mÃ¨re et ta sÅ“ur sont humaines, donc Ã§a vient de ton pÃ¨re, interprÃ¨te le grand-pÃ¨re de Quil.

Je me demande s'il est aussi pervers que son petit-fils. Ils doivent se mater des pornos ensembles. J'imagine laâ€¦ Non ! Non ! Pourquoi je pense Ã§a ? Au secours !

Concentres-toi Maya.

- Non ! Tonne Billy, qu'est qui lui prend Ã lui ? Qu'est-ce qu'il en sait ?

Waouh il est bizarre, tout le monde le regarde surpris.

- Non, Ã§a ne vient pas de papa, Ã§a a sautÃ© une gÃ©nÃ©ration dans mon cas, l'attention se reconcentre sur moi. C'Ã©tait ma grand-mÃ¨re, mon oncle et mes cousins le sont aussi.

- Ã‡a fonctionne aussi si tu mords quelqu'un ? Ã‡a c'est Harry, il a

l'air vraiment intÃ©resser.

- Oui, seulement dans mon autre forme, mais il faut vraiment Ãªtre con ou cruel pour le faire. Ce serait une condamnation Ã mort pour la personne et les personnes qui l'entourent.

- Pourquoi ?

- A cause de l'appel, tout le monde est suspendu Ã mes lÃ¨vres, je l'ai entendu pour Paul et Embry mais il n'y avait pas de nom. J'avoue que j'ai flippÃ© un peu et que j'Ã©tais prÃªte Ã les tuÃ©s. Ce n'est pas une menace, je prÃ©cise en les voyants tendus. Chaque loup garou est nÃ© avec un nom que seule la lune dit, c'est l'appel, on peut entendre celui de nos frÃ¨res, mais une personne transformÃ©e n'en a pas. Il devient un vargulf.

- Un var-quoi ?

- Un vargulf, il perd son Ã¢me.

- Tu m'as dit la mÃªme chose si tu forces tes transformations en dehors de la pleine lune, dÃ©clare Sam.

- Tu ne peux vraiment pas te transformer comme tu veux ? Demande Billy.

- Non, le rÃ©sultat est le mÃªme. Je deviens un vargulf. C'est comme la rage. Je ne vais pas vous mentir j'aime manger de la viande crue, je chasse les animaux c'est une nÃ©cessitÃ©, un instinct mais un vargulf n'a pas de conscience, il s'attaquera aux humains, au bÃ©bÃ© dans son berceau, Ã un enfant dans le parc, il n'a peur de rien mÃªme une bÃªte n'a pas Ã§a en lui. Il le fera par plaisir et laissera des cadavres derriÃ¨re lui.

- Comment le tue-t-on ? Demande Sam avec une voix serrÃ©e.

- S'il appartient Ã une meute, alors on s'en charge, s'il est seul il se consumera avec le temps. La nature fait toujours son travail.

Des images d'un pelage blanc, plein de sang me reviennent en mÃ©moire. Je vous ai dit que j'avais vu ce qui arrivait Ã ceux qui enfreignent les rÃ¨gles. Je ne veux pas en parler.

- Quelle est l'origine de ton espÃ¨ce ? Demande Billy.

- Il y a environ 3 mille ans le prix Ã payer pour un pacte de vanitÃ© avec un dÃ©mon Ã©tÃ© de s'accoupler avec lui sous forme de loup. C'Ã©tait la mode, je rÃ©ponds en rigolant, franchement leurs tÃªtes est l'image mÃªme d'un cartoon. Hilarant.

- Comment fonctionne une meute ? Demande Sam un peu blanc.

- Chaque meute Ã son propre fonctionnement, je ne dis rien de plus il est l'alpha il se dÃ©merde.

- Tu as parlÃ© d'argent et de sorciÃ¨re, continu Sam.

J'entends quelqu'un venir par-derriÃ¨re et je sens l'odeur de Paul. Il pose une main sur mon Ã©paule et reste debout Ã cÃ´tÃ© de moi.

Les yeux de Billy se remplissent de colÃ¨re. Deux tarÃ©s ensemble, voilÃ ce qu'ils sont. Je secoue mon Ã©paule prÃªte Ã faire une scÃ¨ne, et je vois Harry toussÃ© dans son poing en envoyant un regard complice Ã Sam comme s'ils partageaient un secret que j'ignorais. Je ferme le poing et souffle.

Calme Maya, calme.

- Les sorciers sont des dÃ©mons qui ont immigrÃ© dans le monde humain et qui ont perdu leur immortalitÃ©. Il y a aussi les elfes, eux ce sont le rÃ©sultat d'un couplage entre humains et dÃ©mons. Et je ne sais rien Ã propos d'eux, mon espÃ¨ce et eux ne sont pas amis ni ennemis. On n'a juste rien Ã faire ensemble, certaines meutes partagent un territoire mais c'est tout. Je vous prÃ©viens, ceux qui ont voulu avoir affaire Ã eux sont justes trÃ¨s morts.

Je souris brillamment. Certain sont prÃªt Ã partir en hurlant, d'autres regrettent franchement d'avoir acceptÃ©. C'est Paul qui demande ce que Sam veut, je suis sÃ»r que Ã§a lui brÃ»le la gorge.

- Les vampires, ils viennent d'oÃ¹ ?

- Eh bien il y a des rumeurs et des hypothÃ¨ses. Mais selon ma nana, il n'y en a que deux probables. Ils sont soit une expÃ©rience de laboratoire ratÃ© des sorciers ou les anciens esclaves sexuels des dÃ©mons, je rÃ©ponds tranquillement.

- Tu te fous de ma gueule ?

- GÃ©nÃ©ralement, oui, Paul mais lÃ non.

- C'est de la folie, rit Harry hystÃ©rique, dis-nous Maya les trolls et les fÃ©es Ã§a existe ?

- Vous croyez quoi ? Qu'on est dans Charmed ? Je rÃ©ponds et puis je les regarde, les pauvres je viens de foutre en l'air tout ce en quoi ils croyaient. Ils prÃ©fÃ¨rent le therme pixi, j'ajoute d'une petite voix.

Je crois qu'Harry est sur le point de pleurer. Billy se frotte l'arÃªte du nez et les autres me regardent comme si je suis le flÃ©au de leur existence.

- Mais les trolls et les orques Ã§a n'existe pas. Je vous ai tout dit, y aura pas de mauvaise surprise, je les rassure.

Ben Ã§a ne marche pas, je me lÃ¨ve pour partir, pour les laissÃ©s se remettre de leurs Ã©motions. Je ne suis pas sans pitiÃ©. Paul me suis parce que c'est lui mon chauffeur.

- Ta transformation elle est comment ? Demande Sam.

- Estimes-toi chanceux de la tienne.

- On peut venir voir ? Demande vieux Quil le pervers.

- Et puis quoi encore ? Je vous ai tout dit et vous voulez voir Ã§a en plus ? Je me retourne furieuse.

- S'il te plait, demande Billy.

Ã‡a ne change rien pour moi, avec la meute on faisait nos transformations ensemble, c'est une maniÃ¨re de se serrer les coudes mais d'une certaine maniÃ¨re c'est diffÃ¨rent aussi. Les explications c'est une chose. Ã‡a c'est intime, c'est quelque chose propre Ã mon espÃ¨ce. Un secret protÃ©geait et haÃ¯s. C'est comme s'exposÃ©. MontrÃ© une part vulnÃ©rable de nous-mÃªme.

- Non, allez-vous faire foutre.

- On comprend, accepte Harry.

Je sors sans dire au revoir. Tant pis pour la politesse. J'ai fait de mon mieux. J'ai fait la bonne chose.

- Tu veux aller faire les courses de NoÃ«l ? Paul demande dans la voiture. En prend Angie si tu veux.

Je regarde Paul. D'accord. Et je regarde par la fenÃªtre. Je ne vois rien mais Ã§a ne veut rien dire. Je plisse les yeux et sens son odeur c'est la mÃªme.

- Il est oÃ¹ le vaisseau mÃ¨re ? Il me regarde avec des grands yeux. Je suis sÃ»re que t'es un extra-terrestre.

Il Ã©clate de rire contre le volant, pas un rire forcÃ© ou polie ou mÃªme sadique quand en il vient Ã Paul. Non un vrai rire, un rire spontanÃ©, de celui qui n'arrive pas Ã ce retenir et Ã§a change tout sur lui. Je vous l'ai dÃ©jÃ dit il est beau. MÃªme avant sa transformation. Il est toujours avec cette grimace de colÃ¨re et de frustration. En riant il a l'air d'un jeune de 17 ans et Ã§a lui va bien.

13. Chapitre 13 C'est quoi ce bordel ?

C'est trÃ¨sâ€¦heu je ne sais pas quoi dire en fait. Paul, Angie et moi dans sa voiture. Sans insulte et sans dispute. Ouai, c'est du jamais vu.

MÃªme Angie ne sait pas comment rÃ©agir. Il a l'airâ€¦ heureux. Parfois il se tourne vers moi avec ce regard, vous savez celui qui me fait peur. Quand on arrive Ã Port Angeles, je suis plutÃ´t soulagÃ©, entre les vieux chnoques ce matin et Paul, ma journÃ©e est trÃ¨s bizarre.

Je vous ai aussi parlÃ© de ma mÃ¨re ? Quand je suis rentrÃ© Ã midi, elle m'a serrÃ© fort dans ses bras en disant combien papa et elle m'aimait. Une chose qu'elle n'a pas besoin de dire, j'ai toujours su que j'Ã©tais la petite louve de papa. C'est comme Ã§a qu'il m'appelait. Je commence vraiment Ã Ãªtre inquiÃ¨te.

Angie vient se coller Ã moi dÃ¨s qu'on sort de la voiture, faut dire qu'entre Paul et moi, il n'y avait pas besoin de chauffage. HÃ© on est Ã 5 jours de NoÃ«l et il neige. Je vais passer les fÃªtes en loup. Pas cool. Snif.

Putain y a du monde. Genre beaucoup. Je regrette dÃ©jÃ d'Ãªtre venue. Les rues sont littÃ©ralement bourrÃ©es de monde. On dirait des sardines en boÃ®te. Je tire Angie contre moi pour qu'elle n'ait pas

froid et on avance. Merde on dirait la marche de la mort.

Vous aimez vous Ãªtre littÃ©ralement Ã©crasÃ© par des gens ? Ben pas moi.

Je sens une main sur le bas de mon dos, Ã la limite de mon jean. Une main trÃ¨s chaude. Il y a qu'une personne avec moi qui a cette tempÃ©rature. Je me retourne en lui grognant dessus.

- Pose encore une main sur moi et je t'arrache le bras.

- Ã‡a ne te dÃ©rangeait pas quand c'Ã©tait Embry.

Je me fige sur place. Et le regarde droit dans les yeux. Mon cÅ“ur fait une embarder. Putain est-ce qu'il vient de dire ce qu'il a dit ? Il y a quelque chose dans ses yeux qui me fait peur. Pourquoi est-ce qu'il a dit Ã§a ? Oh merde !

Je ne veux pas savoir. Il vaut mieux ne pas savoir.

L'ignorance est mÃ¨re de sÃ»retÃ©.

Je cherche Angie qui est devant nous et la tire vers un magasin. Il ne pose plus une main sur moi mais je sens son regard. Je n'ose mÃªme pas le regarder. En Ã©tant la grande sÅ“ur, un monstre fort, j'ai toujours pris sur moi de la protÃ©ger de tout mais pour la premiÃ¨re fois de ma vie c'est le contraire. J'utilise Angie comme tampon entre Paul et moi.

J'aide Ã choisir un cadeau pour Mark avec Angie. Paul plane sur nous et croyez-moi, je fais d'Ã©normes efforts pour l'ignorait. Je ne sais pas ce que vous pensez mais moi je ne veux pas le faire. ImaginÃ© un peu les implications d'une telle phrase. C'est flippant, c'est mon beau-frÃ¨re.

Il voulait dire qu'ilâ€¦

Non on n'y pense pas. Je veux oublier Ã§a.

Oh putain je n'y arrive pas.

- Paul ! Je l'entends grogner et le sens se raidir.

On se retourne et en face de nous Rachel avec son frÃ¨re. GÃ©nial ! Tout simplement gÃ©nial.

Ce n'est pas de l'ironie. Je suis sÃ©rieuse. Regarder un peu comment je vais remettre de l'ordre.

- Salut Rachel, je dis en souriant brillamment, Ã§a va ? Tu fais aussi les courses de NoÃ«l ?

- Eh oui, elle hÃ©site un peu, je suis...

- Angie je te prÃ©sente Rachel la petite amie de Paul, je dis trÃ¨s fort et Ã Ã§a Jacob donne un regard noir Ã Paul.

- Non ce n'est pasâ€¦ commence Paul mais je le coupe.

- Bon ben on va vous laisser seuls un peu, Jacob on va manger une

pÃ¢tisserie, et je le tire par la manche sans laisser le temps Ã qui que ce soit de rÃ©agir.

Paul grogne encore mais je m'en fous il me faut une pause. On s'assoit tous les trois Ã une table. Ouf.

- OÃ¹ est Embry ? Sa mÃ¨re est morte d'inquiÃ©tude, me dit de but en blanc Jacob.

Les anciens n'ont rien dit Ã sa mÃ¨re, merde ils sont crades. Le pauvre il va avoir de c'est emmerdes. J'ouvre la bouche mais il me coupe.

- Ne me dis pas de connerie avec les chipmunks.

- Non, c'est vrai. Je suis un loup garou et les lÃ©gendes de la tribu sont vraies. C'est devenu un loup gÃ©ant qui va dÃ©gommer les vampires. Oui, oui ils existent, mais ils brillent comme une couronne de princesse. De vraies boules Ã facettes, je dis en souriant de toutes mes dents.

Jacob me regarde avec de grands yeux et Angie retient son souffle en tripotant son fondant au chocolat.

- T'es grave, t'es au courant. Faudrait que tu te fasses soigner, grince Jacob.

- On y va, dit Paul en se plaÃ§ant devant la table.

- On est en train de discuter tu ne vois pas ? Tu n'as pas des choses Ã faire ? Je dis en bougeant mes sourcils de maniÃ¨res lascives.

J'entends Jacob gÃ©mir, et je vois Rachel avec les yeux rouges de l'autre cÃ´tÃ© de la salle en train de d'essayer de me tuer par son regard. Paul paye l'addition me prend par le bras et attrape ma veste. Je me sens tirÃ© vers la sortie. Il se fout de ma gueule ou quoi ?

- LÃ¢che moi, putain, j'en ai marre depuis hier il me traine et me tire partout. Je ne suis pas son chien.

- Mec lÃ¢che la, dit un type en se mettant devant nous.

Inutile de vous dire que Paul ne m'a pas lÃ¢chÃ©, par contre il a soulevÃ© l'homme d'une seule main et le jetÃ© au sol. J'entends Angie qui nous a rejoint, je n'arrive pas Ã croire qu'il fait Ã§a devant elle. Je dÃ©cide de le suivre pour Ã©viter les problÃ¨mes, je vous rappelle qu'il y a des gens partout et pour ne pas effrayer encore plus Angie.

J'entends le petit cÅ“ur de ma sÅ“ur battre la chamade. Je vais le tuer. Je vous jure je vais le tuer.

* * *

><p>- Angie rentre et ne dit rien aux parents, je dis trÃ¨s calmement.<p>

- Maisâ€¦

- Rentre ! Je gronde.

Le trajet a Ã©tÃ© trÃ¨s calme, trÃ¨s trÃ¨s calme. Elle est terrifiÃ©e. Je peux comprendre, je suis silencieuse seulement quand je suis trÃ¨s Ã©nervÃ©. Et c'est moche Ã voir. Elle souffle et sort. Je l'imite mais moi je me dirige vers la forÃªt. Paul me suit.

- C'est quoi ton foutu problÃ¨me ? Je me retourne.

Il dit rien et serre les mÃ¢choires. Il fuit mon regard.

- Regarde-moi dans les yeux, je hurle mais il ne le fait toujours pas et puis je comprends. C'est Ã cause de ce que j'ai dit sur tes parents, c'est Ã§a hein ? Tu veux me faire payer en me faisant la misÃ¨re.

- Non ce n'est pas Ã§aâ€¦

- Je suis vraiment dÃ©solÃ©, vraiment et je sais que Ã§a ne change rien mais je pensaisâ€¦

- Ce n'est pas Ã§a, il me coupe et il me regarde cette fois-ci.

Je vois encore ceâ€¦ceâ€¦ je ne sais pas comment le dÃ©crire mais il a cette chose dans ses yeux. Faut que je parte de lÃ . La tension est telle qu'on pourrait la couper au couteau. Je me prÃ©cipite vers la maison mais il me retient par la main. Je fixe droit devant, c'est mon tour de ne pas vouloir le regarder.

- Elle ne compte pas, il chuchote dans mon oreille.

- Pourquoi tu me dis Ã§a ?

- Je ne veux pas que tu penses quoi que ce soit.

- Et qu'est-ce que je devrais pensÃ© ?

- Ne fait pas comme si tu n'avais pas compris. Il y a les filles que je baise et celle qui compte. Toi tu esâ€¦

- Non, je crie, non.

Il enlÃ¨ve sa main et serre les poings. Il me regarde longuement puis court en se dÃ©shabillant. Je souffle quand je l'entends muter.

Je hais Paul Lahote.

14. Chapitre 14 Je hais Paul Lahote le retou

J'entre dans sa chambre et veille Ã fermer la porte silencieusement. J'ai juste une nuisette noire sur moi. Tout le monde dormait. La maison est absolument Ã moi. Minou s'accrocher Ã mes pieds en miaulant, je suis surprise qu'il ne se rÃ©veille pas au bruit. Je m'approche de son lit et tire la couverture. Son dos est large et muscle. Je distingue parfaitement son tatouage entre ses omoplates. Il est nu.

Je me glisse dans le lit et il se met sur le dos pour que je sois Ã

cheval sur lui. Il a les yeux parfaitement ouverts.

Il m'attendait.

J'aime ses yeux, on dirait qu'ils ont des paillettes de chocolat. Et j'aime sa peau, sa couleur caramel. Je veux la gouter. Alors je le fais. Je pose ma bouche sur son tÃ©ton. Je joue avec mes dents et je l'entends gÃ©mir. Je lÃ¨che sa peau en montant en haut. Je suce le creux de son cou, il pose ses grandes mains sur mes hanches et il grogne dans mon oreille.

- Tu sens l'effet que tu me fais Maya, il chuchote en poussant sa batte contre mes fesses.

Oui, je l'avais allumÃ©. Et j'aimais Ã§a aussi. Le pouvoir que j'avais sur lui.

- Tu aimes Ã§a, hein ? Il sourit et il se redresse pour me faire basculer.

Il Ã©tait sur moi et entre mes jambes. Il passe un doigt entre mes lÃ¨vres et j'enroule me langue autour. Il mord sa lÃ¨vre et pousse son bas-ventre contre le mien en envoyant une vague d'Ã©lectricitÃ© dans mon ventre. Il met sa main sur mon sein et le sort du pyjama. Il joue avec en le massant et pince le mamelon dresser. Je gÃ©mis.

Ses yeux deviennent noirs en entendant mon son et il relÃ¨ve bien haut ma cuisse. Il caresse mon vissage de sa main libre, il n'y a que de la douceur dans ce geste. Et il m'embrasse. Un baissÃ© de cinÃ©ma. Langoureux et sensuel. Il met sa langue dans ma bouche, je gÃ©mis encore une fois et j'enroule ma seconde jambe autour de sa taille. Il lÃ¢che ma cuisse et mets ses deux mains sur mon visage en se frottant Ã moi.

- Tu es belle Maya, j'aime mon nom dans sa bouche, tellement que j'ai du mal Ã te regarder et quand je ne le fais pas j'ai peur que tu ne sois plus lÃ , il chuchote dans mon oreille.

Je prends son visage et je le ramÃ¨ne sur mes lÃ¨vres mais il me prend les poignets d'une seule main pour les emprisonner contre ma tÃªte. Il met l'autre sur ma fesse et replace sa bouche sur mon oreille.

- Dit mon nom, il pousse son bassin en mÃªme temps et je gÃ©mis.

- Dit mon nom, il grogne doucement en poussant plus fort et je crie de plaisir.

- Dit mon nom Maya, il lÃ¨che la sueur entre mes seins.

Je veux le dire pour qu'il arrÃªte de me torturer mais je ne peux pas. Je serre plus fort mes cuisses etâ€¦

Je me rÃ©veille.

Je suis Ã bout de souffle et haletante, pleine sueur. Je regarde Angie, elle dort encore. Merci.

Je viens de faire un rÃªve humide avec Paul.

En plus je n'ai mÃªme pas de nuisette noire, bon ce n'est pas le sujet mais quand mÃªme. C'est quoi son problÃ¨me avec son nom ? Pourquoi il voulait que je le dise ?

Oh putain ! Qu'est-ce qui ne va pas chez moi ?

Ne rÃ©pondez pas ok. Je ne veux pas savoir. La derniÃ¨re fois que j'ai demandÃ© on m'a sortie 2 pages entiÃ¨res. Bon d'accord 3. C'est tout.

Merde ce n'est pas le sujet. J'ai fait un putain de rÃªve humide avec Paul !

Oh la vache avec Embry je comprendrais mais Paul ?

Je me gifle fort pour reprendre mes esprits. Aie Ã§a fait mal et Ã§a ne marche pas.

Je me lÃ¨ve et vais dans la salle de bain, une douche froide voilÃ ce qu'il me faut. Ã‡a fait trois jours que j'Ã©vite Paul. Depuis notre sois disant discussion dans la forÃªt. Tout a changÃ© depuis la fÃªte. Tout est devenu compliquÃ© et je ne comprends pas pourquoi. J'ai l'impression que c'Ã©tait il y un siÃ¨cle.

Qu'est-ce qui arrive Ã Paul ? Qu'est-ce qui m'arrive ?

Je hais Paul Lahote, tout Ã§a c'est sa faute.

L'eau froide me fait du bien, elle m'apaise, elle me purifie. Je pourrais prÃ©tendre que rien n'est arrivÃ©. Est-ce qu'un rÃªve humide peut Ãªtre aussi dÃ©taillÃ© ? Oh bordel, j'ai dit que rien n'Ã©tait arrivÃ©. La maison est tout endormie et Paul est en patrouille. Je suis soulagÃ© je n'aurais pas Ã lui faire face.

Il me faut du cafÃ©, ouai du cafÃ©. Beaucoup de cafÃ©. Si une divinitÃ© venait Ã exister elle aurait l'image du cafÃ©. Vivement qu'Angie se rÃ©veille pour la tradition du matin. Je prends mon muge et la carafe pour me poser dehors du cÃ´tÃ© de la forÃªt. Demain c'est NoÃ«l et la pleine lune ce soir. J'en ai besoin, courir et chasser. Me dÃ©fouler. Oh putain. De l'aide s'il vous plaÃ®t. J'entends ma mÃ¨re arriver dans la cuisine

- Tu ne dors pas ?

- Putain, Paul ! Il Ã©tait juste devant moi avec juste un short en jean, je n'Ã©tais pas mieux en pyjama.

- Je t'ai fait peur ? Un peu oui mais je n'allais pas lui dire, j'Ã©tais trop dans mes pensÃ©es. Il est blessÃ©.

- Qu'est-ce qui t'es arrivÃ©s ? C'est le vampire c'est Ã§a ? Je pondis sur mes pieds en m'approchant de lui. Il avait une longue entaille sur le bras.

- Non, ce n'est pas le vampire, il dit aigre.

Je fronce les sourcils les sourcils. Il n'y pas grand-chose capable de nous faire du mal Ã lui ou Ã moi. Je lÃ¨ve les yeux et remarque qu'il a bel et bien des paillÃ¨tes de chocolat dans les yeux.

Oh putain comment un rÃªve humide peut avoir autant de dÃ©taille ?

- Alors c'est quoi ?

- Rien d'important, il dit en passant devant moi mais je l'attrape par le bras, c'est mon tour maintenant.

- Paul qu'est-ce que c'est ?

- Ton petit-ami Embry, il crache.

- Ce n'est pas mon petit-ami, et c'Ã©tait vrai, un flirt mais pas mon petit-ami.

- Ce n'est pas ce qu'il croit et tu t'inquiÃ¨tes pour lui, il dit en serrant les poings.

- Je m'inquiÃ¨te aussi pour toi, je n'aurais pas dÃ» dire Ã§a.

Il me regarde et sourit comme si j'avais offert de l'eau Ã un homme mourant de soif. Il s'approche de moi dangereusement. Il est trÃ¨s proche, je sens le mur contre mon dos et j'entends une voiture se garÃ© dans l'allÃ©e.

- ArrÃªte, je demande, je ne peux rien y faire mais mon rÃªve me revient en mÃ©moire.

Quoi ? Ce type est canon, ok ! Et j'ai les hormones en feu. Vous vous seriez jetÃ© dessus Ã ma place alors chut !

- Pourquoi ? Il dit doucement avec des yeux de chien battu.

Vous lui rÃ©pondriez quoi Ã ma place ? C'est bien ce que je pensais. Rien.

Il prend ma main et l'amÃ¨ne Ã son visage, y a quelqu'un d'autre dans la maison mais j'ai le cerveau engourdit, je n'ai pas eu ma tradition du matin avec Angie encore, ni mes 7 tasses de cafÃ©s et Paul qui frotte son visage Ã ma main. Sa joue est douce.

Qu'est-ce qui m'arrive ? Pourquoi je suis comme Ã§a ?

Elle oÃ¹ ma verve ? Elle est oÃ¹ ma hargne ? Y a une semaine j'Ã©tais capable de les utilisÃ©s contre lui sans rÃ©flÃ©chir et maintenant ? Je ne l'aurais mÃªme pas laissÃ© me toucher. Je me sens nue sans eux.

- ArrÃªte, je rÃ©pÃ¨te, t'es qu'un trou du cul, je murmure sans pouvoir enlevÃ© ma main.

-Ouai je sais, il rit, tu me le rÃ©pÃ¨te tout le temps.

Que quelqu'un m'aide, si possible tout de suite.

Il prend mon visage entre ses mains et je suis juste gelÃ© sur place, j'ai envie de pleurÃ©. Il embrasse ma tempe. La mÃªme que papa. Comment un type comme lui peut faire quelque chose d'aussi doux ?

- ArrÃªte, je souffle mais Ã§a sort comme un sanglot.

Merde qu'est-ce qui m'arrive ? PitiÃ© aidez-moi !

Il ne m'Ã©coute pas. Je me sens perdu.

Il embrasse juste le coin de mes lÃ¨vres. Sa bouche est aussi douce que dans mon rÃªve. Foutu hormones, foutu pleine lune.

- Sors de cette maison, crie maman.

On sursaute tous les deux. Je reprends mes esprit et je le repousse violement.

- Connard, je crache.

Je hais Paul Lahote. Je sais que je me rÃ©pÃ¨te mais tout Ã§a c'est sa faute.

Je rentre direct dans la maison, Paul sur les talons. Mon cÅ“ur s'arrÃªte et je vois rouge. Maman est en larme et elle panique complÃ©tement quand elle me voit.

Sa mÃ¨re la pute, qu'est-ce que Billy Black fait ici ? Putain pourquoi il est lÃ ?

15. Chapitre 15 Secret

- Bordel de merde, qu'est-ce qui ce passe ? Je demande, je sens Paul derriÃ¨re moi.

- Billy il y a un problÃ¨me ? Il demande.

- Non, tout va bien, rÃ©pond maman.

- Ouai et mon cul c'est du poulet, je rÃ©torque.

Black commencÃ© sÃ©rieusement Ã me sortir par les yeux. Si un type dÃ©barque cher vous et qu'il fait pleurer votre maman, vous faite quoi ? Vous je ne sais pas mais moi je sais.

- DÃ©gage d'ici vieillard, il ouvre sa bouche mais je le fais taire, vous Ãªtes tous pareilles, vous les hommes, bandes d'enculÃ©s, on vous dit d'arrÃªter et vous n'arrÃªtez pas, vous Ãªtes toujours lÃ oÃ¹ on ne veut pas de vous, merde ! Le cÅ“ur de Paul bat la chamade mais je m'en fous je continue. Si tous les mecs disparaissaient de la surface de la terre ce serait gÃ©niale, y que papa qui Ã©tait diffÃ©rent, si un seul type lui arrivait Ã la cheville je m'estime heureuse, Billy avait une expression douloureuse. Sors, ce soir c'est la pleine lune et je suis de trÃ¨s mauvaise humeur, je n'ai pas eu ma tradition du matin donc Ã§a ne me dÃ©range pas de tabasser un vieux dans un fauteuil.

Maman me regarde avec un drÃ´le de regard et j'entends la porte d'entrÃ©e claquÃ©e. Mark dÃ©boule dans la cuisine vÃªtue seulement d'un caleÃ§on Ã cÅ“ur et aprÃ¨s lui Angie.

- Qu'est-ce qui s'est passÃ©? Il demande fÃ©rocement mais Ã§a ne fait pas d'effet Ã cause de son caleÃ§on.

- Maman tu devrais lui offrir d'autres caleÃ§ons, je dis cache en

serran Angie contre moi.

- SÃ©rieux papa, ce n'est pas parce que ta nana t'achÃ¨te des caleÃ§ons que tu dois les mettre, Ã§a fait bof.

Mark rougit autant que sa peau rousse lui permet et maman vient nous prendre dans ses bras ma sÅ“ur et moi.

- Il est trÃ¨s bien ce caleÃ§on, laisser le tranquille, elle ricane, moi je le prÃ©fÃ¨re sans.

Je saute en prenant Angie avec moi et j'atterris contre Paul qui a l'air horrifiÃ©. Mark souri comme s'il avait gagnÃ©.

- Merde maman, il y des Ã¢mes innocentes ici ! Et toi enfant de Satan, je crie en pointant Mark, ai un peu plus de contrÃ´les sur ta succube !

- Putain papa arrÃªte de sourire comme Ã§a, je te rappelle qu'on entend tout, grince Paul.

Quand il veut dire tout, on entend vraiment tout. Ouai, les sens ultras dÃ©veloppÃ©s je n'ai pas besoin de vous faire un dessin. J'essayais de rester soft.

- On est obligÃ© de parler de Ã§a ? GÃ©mit Angie contre moi.

Le ventre de Paul rÃ©pond pour tout le monde. Ce type est capable de manger une vache par jour. MÃªme moi et pourtant je mange plus que la moyenne je ne peux pas suivre. Sa portion est l'Ã©quivalent de ce qu'on donne Ã un ours au zoo en plusieurs fois par jour. Il me donne un regard suppliant. A part Angie et Mark je suis la seule qui fait Ã manger. Je donne un coup d'Å“il autour de moi. Angie est dans le coaltar et Mark s'occupe de maman.

Oh lÃ lÃ pas comme Ã§a, ce que vous avez l'esprit mal tournÃ©.

N'empÃªche je suis curieuse et inquiÃ¨te, pourquoi Billy Black Ã©tait lÃ et pourquoi il a mis maman dans cet Ã©tat ?

Je fais des crÃªpes, moi aussi j'ai faim autant nourrir tout le monde. Paul plane au-dessus de moi et je n'ose pas me retourner, mon putain de rÃªve humide et notre â€¦heu truc de ce matin est frais dans ma tÃªte.

Comment les choses en sont arrivÃ©es lÃ ?

Je n'aurais jamais pensÃ© que notre ancienne relation me manquerait. Maintenant je ne sais mÃªme plus oÃ¹ on en est. Vous avez une idÃ©e vous ? Moi je suis larguÃ©.

- Sam demande si tu veux venir dÃ®ner pour fÃªter son emmÃ©nagement avec Emily, me dit Paul en prenant les assiettes juste au-dessus de moi.

Je retiens mon souffle quand il touche mon bras avec le sien et aussi parce qu'il aide. Je ne l'ai jamais vu faire quoi que ce soit dans cette maison Ã part quand ma mÃ¨re lui demande. On parle de Paul, le trou du cul royal.

- Quelle bonne idÃ©e, tu devrais y aller Maya, tu faisais plein de choses avec ta meute avant, dit maman en sautant sur l'occasion.

- Ce n'est pas ma meute, je corrige.

- Si, tu fais partie de la meute, d'une certaine maniÃ¨re, il dit, je ne comprends pas ce que Ã§a veut dire.

- Tu devrais y aller Maya, pousse Angie, sale traÃ®tre je la regarde en plissant les yeux et elle se serre contre moi.

Je vous ai dit que les femmes de ma vie ont dÃ©cidÃ© de la diriger? Bande de vendues, j'ai besoin d'une pause de Paul et elles, qu'est-ce qu'elles font ? Hein ? Je n'ai pas entendu, oui tout Ã fait.
Merde.

- Pourquoi Billy Ã©tait lÃ ? Je demande et maman devient blanche.

- C'est Ã cause du mariage, elle rÃ©pond mais je ne la crois pas.

Je sais quand elle ment et lÃ elle ment. J'ouvre la bouche mais elle me fait le regard. Vous savez le super regard et je me tais. Je ne sais pas pourquoi mais Ã§a va nous exploser au visage cette histoire, je le sens. Vous ne trouvez pas Ã§a bizarre vous ?

* * *

><p>La neige craque sous mes pieds, j'entends une brindille craquÃ©e et trois cÅ“urs battre. Il y a cette odeur si particuliÃ¨re. Pas rÃ©pugnante comme les vampires, douce, sucrÃ©e et des relents de pourriture tellement parfumÃ©e qu'elle vous brule le nez. Non, celle-ci est brut, musquÃ©, une odeur qui ressemble Ã la mienne et qui ma terrifier la premiÃ¨re fois que je l'ai senti.<p>

- Les mecs, sÃ©rieux ? La derniÃ¨re fois que j'ai vÃ©rifiÃ©e vous n'Ã©tiez pas des lÃ¢ches.

Sam sort des buissons avec Embry qui a rÃ©ussi Ã retrouver forme humain et bien-sÃ»r Paul. Pied nus et en short. J'ai la mÃªme tempÃ©rature qu'eux mais je fais des efforts. Les gens vont commencer Ã se poser des questions, des malabares qui se trÃ©moussent Ã moitiÃ© Ã poil en hiver. Mais d'un cÃ´tÃ© je suppose que c'est plus facile pour eux, Paul Ã pratiquement tuer tout son placard en explosent n'importe quand avec ses vÃªtements.

- On est dÃ©solÃ© ? Dit Sam comme s'il n'Ã©tait pas sÃ»r.

Je n'ai pas le temps, putain je commence dÃ©jÃ Ã sentir la magie, Angie ma mise en retard parce qu'elle voulait que je l'aide avec les papiers cadeau.

- DÃ©gager, je crache.

Agent K me regarde sÃ©vÃ¨rement, et reste lÃ oÃ¹ il est. Je n'ai pas envie de me transformer devant eux, ils ne sont pas ma meute, je regarde la lune qui se lÃ¨ve et sens sa puissance. Ce n'est vraiment pas cool, de me mettre devant le fait accompli. J'aurais dÃ» m'en douter. Connard.

- Rester loin de moi et ne vous en mÃªlez pas, il hoche la tÃªte.

- Tu fais quoi, lÃ ? Demande Paul quand il me voit enlever mon pantalon.

- Ã‡a ne se voit pas ? Mes nerfs sont Ã fleur de peau.

- T'es obligÃ© ? Continue Embry.

- T'as un problÃ¨me avec mon corps ? Moi je n'en ai aucun, je siffle en enlevant mon haut.

Ils veulent me voir alors ils vont Ãªtre servis, je suis vraiment furieuse. Etre nue ne me dÃ©range pas, je ne suis pas pudique se mettre Ã poil 3 jours par mois avec des hommes et des femmes de tous Ã¢ges depuis le berceau, oui parce que Ã§a commence dÃ¨s bÃ©bÃ©, vous apprend Ã Ãªtre dÃ©sinhibÃ©. Que tu aimes ton corps ou non tu morphe nue. J'enlÃ¨ve mes sous-vÃªtements, et Sam dÃ©tourne respectueusement les yeux. S'il avait un peu plus de respect il ne serait pas lÃ . Enfoirâ©.

- Remets tes habilles, dit Paul en s'approchant de moi mais Sam le retient.

Je ne rÃ©ponds pas et me place dans la neige. J'inspire profondÃ©ment.

- Ne regarde pas, grogne Paul et j'entends le craquement caractÃ©ristique d'un poing sur la mÃ¢choire.

La lune m'a appelÃ©.

16. Chapitre 16 Ne rien comprendre

- Donc vous avez regardÃ© Maya changer ? Demande Angie, la voix serrÃ©e.

Les hommes grognent tous de mauvaise humeur. Je souris Ã ma sÅ“ur et elle les regarde pas trÃ¨s rassurÃ©e. Ils ont de bon estomac aucun d'entre eux n'a vomi pendant l'opÃ©ration. Mais Sam la fait quand j'ai mangÃ© mes restes humains. Je pousse Angie derriÃ¨re moi et claque fort la poÃªle que j'ai en main contre l'arriÃ¨re de la tÃªte de Sam. Il rebondit contre la table la faisant trembler et Paul le pousse dehors. Ouai, lui aussi a dÃ©jÃ goÃ»ter Ã la poÃªle.

EnculÃ©, enfoirÃ©, trou du cul.

Vous ne pouvez pas imaginer combien je suis en colÃ¨re, je me sens trahi. C'est comme quelqu'un qui vous a espionnÃ© sous la douche. Je ne pouvais pas les obligÃ©s Ã partir donc je me venge.

Embry me regarde intensÃ©ment et Angie sort de la cuisine comprenant la situation. Je vous ai dÃ©jÃ dit Ã quel point ma sÅ“ur est gÃ©nale ? Ben elle l'est.

- Je suis dÃ©solÃ©, Sam n'avait pas trop confiance malgrÃ© Paul, il dit.

Je savais que Sam n'avait pas confiance en moi, il ne m'a pas lÃ¢chÃ© la queue de la nuit. Je m'en fous, c'est son territoire, il a le droit d'avoir ses apprÃ©hensions. Mais il Ã©tait aussi trÃ¨s curieux. Il a essayÃ© fort de me donner des ordres par tÃ©lÃ©pathie enfin je suppose parce que Ã§a n'a pas fonctionnÃ©. Il Ã©tait tellement concentrÃ© que ses yeux sortaient de ses orbites. On n'est pas de la mÃªme espÃ¨ce.

J'ai utilisÃ© la distraction pour le prendre par la peau du cou, le secouÃ© et le traÃ®ner comme un chiot. Il s'est retrouvÃ© sur le dos la queue entre les pattes et il n'a pas aimÃ©. Paul et Embry m'avaient montrÃ© ce que voulait dire bouche bÃ©e version loup gÃ©ant. On aurait dit un looney tunes.

- Il aurait pu attendre ma transformation. Et qu'est-ce que Ã§a veut dire malgrÃ© Paul ? Je crache.

J'avais mis le doigt sur quelque chose, il dÃ©tourne les yeux. Bordel qu'est-ce qui se passe ? Il s'approche de moi, il est vraiment grand maintenant, presque deux mÃ¨tres.

- J'aurais vraiment voulu que Ã§a marche entre nous, il rÃ©pond tristement.

Ã‡a veut dire quoi, Ã§a ? Qu'est-ce que Ã§a vient faire lÃ ?

- C'est Ã cause de mon problÃ¨me de fourrure ? Je demande.

- Non, non, il rit, c'est Ã cause du mien.

Il baisse la tÃªte et je remarque pour la premiÃ¨re fois combien il a l'air triste. Il y a autre chose la dessous autre que son problÃ¨me de fourrure.

- Embry est-ce que Ã§a va ? Tu veux en parler ?

- T'as l'aire morte, je devrais y aller, sa voix Ã©taitâ€¦ je ne sais pas.

Vous avez jamais ressenti de la honte dans une voix ? Eh bien il y a de la honte dans la sienne et autre chose.

- Ouai tu devrais y aller, crache Paul, on se retourne tous les deux.

Ils se fusillaient du regard, est-ce qu'ils vont encore se battre ? Ils l'ont fait trois fois hier soir. Embry lui grogne dessus et Paul l'attrape par la nuque. Avant mÃªme que je comprenne ils sont dehors entrain de muter.

Ils se battent comme des chiffonniers, Paul mord violemment la patte d'Embry et Ã son tour il lui mord la queue. Aie Ã§a fait mal Ã cet endroit, je le sais par expÃ©rience, on s'amuser Ã s'attaquer avec d'autres chiots quand j'en Ã©tais encore un, c'est comme tirÃ© sur la colonne.

- ArrÃªter, je crie, on peut vous voir, puis j'envoie une vague de paix je n'ai pas besoin de les toucher mais c'est plus facile.

Ã‡a fonctionne mais moi je suis lessivÃ©. Bande de chiots attardÃ©s. Ils se tournent autour en grognant mais ne se mord plus.

Je veux un monde sans mec. Ce serait gÃ©niale non ? Vous en penser quoi ?

Imaginer un peuâ€¦

* * *

><p>On frappe Ã la porte. Ce n'est pas Angie parce que de un c'est notre chambre et deux elle est avec Seth. J'ai passÃ© les fÃªtes dans ma chambre et dans la forÃªt bien entendu. Paul et Jared mon tenue compagnie, Sam Ã©tait avec sa nana et Embry, le pauvre il a des problÃ¨mes Ã la maison. Sa mÃ¨re le prend pour un dÃ©linquant. Les anciens pourraient faire un effort.<p>

- Hmmm, je grogne et la porte s'ouvre sur Paul, je me redresse vraiment surprise. Qu'est-ce que tu fais lÃ ?

- Je t'ai...apportÃ© Ã manger, il avait l'air d'avoir peur.

Est-ce que je suis en train d'hallucinÃ© ? Je suis morte ? Je me pince. Aie. Il regarde le bras que j'ai pincÃ© en froncer les sourcils. J'en suis sÃ»r maintenant Paul est un extra-terrestre peut -importe ce qu'on dit. Merde Ã§a sent bon, Mark ne cuisine pas aussi bien et mamanâ€¦heu on va Ã©viter d'en parler.

- C'est Emily qui a cuisinÃ©, il rÃ©pond Ã ma question silencieuse.

- Pourquoi elle me ferait quelque chose ? Je n'avais jamais rencontrÃ© la fameuse Emily.

- Elle est dÃ©solÃ©e pour Sam.

Ouai, je n'ai rien dire Ã Ã§a. Elle a surement peur que je dÃ©fonce son petit ami Ã coup de poÃªle. On ne peut pas me reprocher de ne pas avoir essayÃ©. Ã‡a veut dire quoi venir voir ma transfo quand j'ai dit non ? Sale pÃ¢tÃ© Ã vampire.

Il vient s'asseoir Ã cÃ´tÃ© de moi et pose le sac de nourriture entre nous, je suis claquÃ© et j'ai la dalle. Je ne vais pas dire non Ã de la nourriture qui sent si bon. Il y a du pain de viande et des Ã©normes muffins. Putain c'est bon, mon cousin Peter est aussi pÃ¢tissier il fait des trucs aussi bon mais il est au Japon. La chance. Il aurait pu m'emmener.

- Remercie-la de ma part et dis-lui que Ã§a va pas m'empÃªcher d'Ã©clater Sam, je dis une fois le sac vide en le posant au sol.

Il hoche la tÃªte et se frotte le cou, Sam savait qu'il avait merdÃ© et c'Ã©tait rÃ©fugier derriÃ¨re l'excuse Emily en envoyant Jared et Paul pour jouer les babys sitters les deux derniers jours de pleine lune. J'ai rÃ©ussi Ã le frapper plusieurs fois mais je ne serais pas calme jusqu'Ã ce que j'ai aplati sa tÃªte.

Etre tous les deux seuls, dans ma chambre, lui avec son short et moi en pyjama, sans se disputer c'est vraiment bizarre. L'atmosphÃ¨re est lourde. On est juste lÃ assis sur mon lit en silence. J'entends son

cÅ“ur battre la chamade. Je suis sÃ»r qu'il fait pareil avec le mien. Qu'est-ce qu'on doit faire dans ses moments-lÃ ?

Je sens une main prendre une mÃ¨che de mes cheveux et l'enroulÃ©e autour de son doigt. Il passe son pouce sur ma joue. Mon cÅ“ur rate juste un ou deux battements.

- Tu as froid ? Il souffle, je secoue la tÃªte pas certaine de ma voix. Tu trembles.

Ah bon ? Ma tempÃ©rature est aussi Ã©levÃ©e que la sienne je ne comprends pas pourquoi. Il me pousse dans le lit et j'ai un moment de panique complÃ¨te avant de rÃ©agir mais il a dÃ©jÃ une main sur ma taille me tirant contre son torse. Paul continu de jouÃ© avec ma mÃ¨che. Ã‡a ressemble Ã une scÃ¨ne romantique des livres rosses de maman.

- ArrÃªte de paniquer, je ne te ferais jamais de mal, il chuchote en se plaquant encore plus contre mon dos.

- Qu'est-ce que tu veux ? Je demande en trouvant enfin mon courage.

Il n'y a que le silence qui me rÃ©pond et j'entends un lÃ©ger sifflement. Incroyable ! Il dort.

Qu'est-ce qui m'arrive ? SÃ©rieux qu'est-ce qui m'arrive ? Pourquoi je me sens comme Ã§a ?

Je ne suis vraiment plus sÃ»r de ce qu'est Paul. Ou de ce que je suis.

17. Chapitre 17 Oh putain

Parfois vous vous sentez bien, en sÃ©curitÃ©, protÃ©ger, comme cette grosse couverture qui vous tient bien chaud dans la pire tempÃªte de neige, vous n'avez pas envie de sortir dans le froid, quitter son cocon protecteur. C'est exactement comme Ã§a que je me sens. La seule personne qui me faisait ressentir de cette maniÃ¨re Ã©tÃ© mon pÃ¨re mais il est mort il y a 10 ans donc vous pouvez comprendre ma surprise en ouvrant les yeux. Je sens la chaleur rayonnant autour de moi et le bras caramel sur ma taille.

J'ai dÃ» m'endormir, putain il faut qu'il dÃ©gage d'ici avant qu'Angie ou maman nous voit et qu'elles pensentâ€¦je ne sais pas moi. J'essaye d'enlever son bras sauf que le rÃ©sultat est qu'il le serre encore plus. Je me retrouve plaquÃ© contre lui et je sensâ€¦oh la vache.

Ce n'est rien Maya, ce n'est rien. Juste la rÃ©action naturelle d'un ado en bonne santÃ©. Il est en train de dormir, Ã§a n'a rien Ã avoir avec moi. Sauf qu'il renifle mes cheveux et embrasse mon cou. Et ilâ€¦

Il se caresse contre moi. Oui, oui vous avez compris. Je ne veux pas me rÃ©pÃ©ter. Paul recommence, une fois j'aurais pu oublier, juste penser que c'Ã©tait un truc mais la non.

- Paul, je chuchote, je rÃ©pÃ¨te pour ce qui n'ont pas compris je ne

sais pas le faire, Paul, je dis plus fort.

Oh lÃ lÃ , oh putain, j'entends les pas d'Angie, je le sais parce que le son est le plus lÃ©ger de tous. Pas le temps je lui donne un solide coup de coude, je ne peux pas lui en envoyer un dans les burnes dans ma position. Il tousse et enlÃ¨ve enfin son bras. Si les vampires nous attaquent quand Paul dort on est tous morts, je dis Ã§a je ne dis rien.

- Qu'est-ce qui ce passe ? Il me regarde avec les yeux embuÃ©s.

Elle est juste devant la porte, je le pousse Ã coup de pied entre le lit et le mur.

- T'as gueule, je siffle et je me mets dans une position naturelle dans le lit.

- Ã‡a va Maya ? Demande Angie, j'ai entendu des bruits.

- Je me suis rÃ©veillÃ© en sursaut, ce qui Ã©tait Ã peu prÃ¨s la vÃ©ritÃ©.

- Est-ce que Ã§a va ? Elle vient s'assoir sur le lit, oh je vais tuer Paul.

- Oui, pourquoi ? Tu me demandes Ã§a tout Ã coup.

Je vois ce trou du cul du coin de l'Å“il, ne bouge pas je pense fort. J'ai l'impression d'Ãªtre cette fille dans ce film stupide qui cache son petit ami dans l'armoire. C'est tellement clichÃ© vous ne trouvez pas ?

- Tu es un peu bizarre c'est dernier temps. Depuis la fÃªte en fait. S'il se passait quelque chose tu me le dirais ? Ses yeux bleus sont pleins d'inquiÃ©tude.

- Bien sÃ»r.

Ã‡a me fait vraiment mal de lui mentir mais avec Paul Ã cÃ´tÃ© je ne veux pas avoir de cÅ“ur Ã cÅ“ur dÃ©jÃ . Comment lui dire quand moi-mÃªme je ne sais pas ? En plus

- Tu mens, tu ne m'as jamais menti avant, son visage Ã©tait plein de douleur. C'est Ã cause de Paul, elle crache, je suis surprise parce qu'elle n'avait jamais dit quoi que ce soit sur Paul et encore moins de cette maniÃ¨re sur lui ou sur quelqu'un d'autre.

- Eh bienâ€¦

- Il est amoureux de toi, je peux entendre le cÅ“ur de Paul battre plus vite, le mien a juste arrÃªtÃ©, je le vois tu sais ? Je ne suis plus une enfant, je vois tout et je comprends tout.

- Ne dis pas n'importe quoi, je souffle.

Ne dis pas Ã§a s'il te plaÃ®t, pitiÃ©, rien de tout Ã§a n'est rÃ©el, je dors encore, et seul. Je me pince la cuisse, aie ! Non Ã§a ne fonctionne pas, Ã§a commence Ã devenir une habitude.

- Il l'est Maya, personne ne veut le voir, parce que c'est glauque.

Maman va se marier avec son pÃ¨re mais Ã§a ne l'empÃªche pas de l'Ãªtre. Elle gÃ©mit et me regarde dans les yeux. Ca crÃ¨ve les yeux Maya.

Angie me donne un regard et j'ai l'impression que c'est moi l'enfant. Paul est juste Ã cÃ´tÃ© cachÃ© et elle me balance tout Ã§a. La situation est surrÃ©aliste. DÃ¨s que je crois que c'est terminÃ© ma vie devient encore plus bizarre. J'ai besoin d'une pause. PitiÃ© aidÃ©e moi.

- Tu ne comprends pas, hein ? Il te suit des yeux partout oÃ¹ tu vas, il est gentil avec toi, il t'aide, c'est toujours un con immature mais plus avec toi. Je ne sais pas quand Ã§a Ã commencer peut-Ãªtre depuis le dÃ©but mais ilâ€¦Pourquoi tu crois qu'il se bat encore et encore avec Embry ?

Oh la vache, oui pourquoi ? Oh la vache, oui pourquoi ? Oh la vache, oui pourquoi ?

Je crois que mon cerveau vient de surchauffer, si vous voyez la mÃªme phrase sur votre ordi ne paniquer pas c'est moi.

Oh la vache, oui pourquoi ? Oh la va, je crois qu'elle a eu pitiÃ© de moi parce qu'elle me tapote la cuisse et m'embrasse la joue. Ma petite sÅ“ur de 13 ans a tellement grandi. C'est fou ce que ces jeunes grandisse vite, j'ai l'impression d'Ãªtre bÃªte. Je l'entends aller dans la salle de bain. Je suis toute seule dans la chambre enfin pas tant que Ã§a. Paul est toujours cachÃ©. C'est une chance qu'il n'a pas mutÃ©.

- Sors, il pose sa main sur mon Ã©paule, sors.

Je le vois quitter la chambre avec mon soutif en main. Je dois vraiment Ãªtre larguÃ© parce que sinon je l'aurais tuÃ© sur place.

Il faut que je me reprenne. Et vite.

* * *

><p>- Salut, je dis en ouvrant la porte sur Embry.<p>

- Salut, hem tu m'as dit que si je voulais parlerâ€¦ il hÃ©site.

- Ouai, pas de problÃ¨me. Entre.

Je suis plutÃ´t contente qu'il soit lÃ . Ses soucis me donnent une pause des miens. Je l'avoue je suis lÃ¢che mais j'ai Ã©vitÃ© Paul ses deux derniers jours. Je ne veux pas croire qu'il estâ€¦ Angie ce trompe mais d'un cÃ´tÃ© oh merde. Je me verse du thÃ© et pose une Ã©norme part de gÃ¢teau Ã Embry.

- Je ne savais pas vraiment Ã qui parler, le sujet est plutÃ´t tendu avec la meute, il dit en baissant la tÃªte.

LÃ il a piquÃ© ma curiositÃ©, une meute c'est comme une famille normalement ils n'ont aucun secrets, Ã§a peut Ãªtre dangereux la discorde entre loups. Donc s'il ne peut pas parler avec sa meute d'autant plus qu'ils ont un lien tÃ©lÃ©pathique alors Ã§a doit Ãªtre graves.

- Tu fais quoi pour nouvel an? Il demande.

- Je vais boire avec LÃ©ah, je l'ai invitÃ© parce qu'elle est cool, Angie est avec Seth et Maman est avec Mark, je frissonne en pensant. Change pas de sujet, je lui dis.

- Je n'aurais pas dÃ» me transformer, il lÃ¢che et j'ouvre de grands yeux. Ma mÃ¨re est de la rÃ©serve Makah donc elle n'a pas le gÃ¨ne.

- Ok et ton pÃ¨re ? Je demande et il est direct tendu. Je vois, je ne sais pas ce que je vois mais je le vois. Vous comprenez ?

- C'est Ã§a le problÃ¨me. Mon pÃ¨re, Ã§a peut-Ãªtre, il commence Ã trembler.

- Calme-toi, Embry, je dis doucement en mettant ma main sur son bras.

- DÃ©solÃ©, il dit en inspirant profondÃ©ment et je souffle je n'ai pas envie qu'il dÃ©glingue la cuisine, Ã§a peut Ãªtre celui de Sam, de Seth, de Jacob ou Quil. Mark Ã©tait Ã Tacoma et Jared Ã§a vient de sa mÃ¨re.

Ah ouai, ok. Oh putain. Le pauvre. Waouh. J'ouvre ma bouche et la referme. Je suis mouchÃ©. Je ne veux pas Ãªtre Ã sa place, j'ai toujours su qui Ã©tait mon pÃ¨re et il Ã©tait mon hÃ©ros. Mon seul regret c'est qu'Angie ne se souvient pas de lui.

- Tu en as parlÃ© Ã ta mÃ¨re ? Je demande.

- Non, jeâ€¦il secoue la tÃªte, oui je peux comprendre. Jared et Paul pensent que c'est Joshua Uley parce qu'il a mauvaise rÃ©putation mais je le crois pas, maman ne l'aurait pas regardÃ© une seule fois.

- Tu penses que c'est qui ?

- Billy, il avait eu une relation avec une autre femme, toute la rÃ©serve est au courant mais il n'a jamais dit qui c'Ã©tait. Les dates sont bonnes.

Je reste silencieuse je ne sais pas quoi dire, puis je le regarde pour chercher des traces de Black en lui. Il ne ressemble pas Ã Billy, je ne vois rien de Jacob ou de Rachel en lui. Pas mÃªme un cil.

Les cils ! Je fais un bruit Ã©tranglÃ©, je les ai dÃ©jÃ vu et souvent en plus.

Long comme des plumeaux. Comme LÃ©ah dont je suis jalouse. Comme Seth. Comme Harry.

J'ai la putain d'illumination du siÃ¨cle. Si si je vous le jure. Harry qui a stressÃ© quand j'ai demandÃ© des nouvelles d'Embry le matin de la rÃ©union avec les vieux chnoques. Souvenez-vous putain ! Souvenez-vous ! Ou retournÃ© au chapitre.

Embry est le fils d'Harry Clearwater.

18. Chapitre 18 Oh la la

Je regarde les menottes Ã mes poignÃ©es. J'ai fait fort. GÃ©niale.

- Donc votre version des faits ? Me demande le shÃ©rif et je regarde Leah Ã cÃ´tÃ© de moi.

Je ne suis pas la seule dans cette galÃ¨re. Nop on est deux Ã Ãªtre tombÃ© sur ce gars. Je ne savais pas qu'elle avait Ã§a en elle. Oh elle en a des tripes cette fille.

- C'est un pÃ©dophile, je dis.

- Et il bat son chiot, continue LÃ©ah.

Le shÃ©rif Swan nous regarde Ã tour de rÃ´le en levant un sourcil. Sa moustache frÃ©mit quand il pince les lÃ¨vres.

- Qu'est-ce qu'il vous a dit ? demande LÃ©ah.

- Pour qu'il puisse nous dire quoi que ce soit, il faudrait qu'on lui recolle la mÃ¢choire, rÃ©pond M. Moustache.

On y est allÃ© un peu fort. Je vous ai dÃ©jÃ dit que je suis contre la violence ? Ces derniers temps j'aiâ€¦disons et bien vous connaissez les Ã©vÃ©nements, la poÃªle, Paul, Sam et leurs crÃ¢nes. J'Ã©tais Ã bout et j'avais de bonnes excuses. LÃ aussi.

Maintenant vous vous demandez ce qui est arrivÃ©. Vous voyez menotte, shÃ©rif, recollÃ© une mÃ¢choire, que des mots violent.

J'ai passÃ© la nouvelle annÃ©e avec LÃ©ah et non je n'ai rien dit Ã Embry ni Ã qui que ce soit sans Ãªtre sÃ»r. Vous vous voyez dire Ã quelqu'un un truc comme Ã§a sans en Ãªtre sÃ»r ? Pas moi.

Donc j'Ã©tais avec LÃ©ah j'ai passÃ© une trÃ¨s bonne soirÃ©e, merci. LÃ©ah est devenue une amie et bien pas tout de suite mais quand on a bastonnÃ© ce type. Ce genre de truc lie les gens pour le restes de leurs vie.

VoilÃ j'ai dormi chez elle, on a parlÃ©, fait des trucs de fille et elle a pleurÃ© sur mon Ã©paule. On a beaucoup bu aussi. C'Ã©tait cool sauf la partie crises de larmes. Et puis le matin on se rÃ©veille aux sons des cris. On Ã©tait seules avec les munchkins, Seth et Angie. Ils Ã©taient dehors alors on se prÃ©cipite en bonnes grandes sÅ“urs. Et qu'est qu'on trouve ?

Oh rien que dis penser j'ai envie d'aller le tuer sur son lit d'hÃ´pital.

Il secouait Angie avec un chiot dans les bras alors que Seth essayÃ© bravement de les protÃ©gÃ©s. Bon garÃ§on. Le type battait son chiot et les petits en amis des animaux on voulut le sauver. Le connard les a surpris en train de faire Ã©vader la victime. On est arrivÃ© aux moments oÃ¹ il a poussÃ© Seth.

Inutile de dire qu'on a vu rouge.

Inutile de dire que LÃ©ah l'a frappÃ© et que je l'ai tenu. Lui pas elle.

C'est pour cette raison qu'on se retrouve au poste en pyjama le 1er janvier. Bonne annÃ©e.

- Comment osez-vous arrÃªter ses enfants ? Crie ma mÃ¨re ulcÃ©rÃ©e.

- Charlie je te prÃ©viens Ã§a ne va pas se passer comme Ã§a ! Crache Sue.

Oh le pauvre shÃ©rif, il va vivre le drame de sa vie.

Et en effet il a vÃ©cu le drame de sa vie. En moins de temps qu'il faut le dire le shÃ©rif Swan s'est retrouvÃ© avec deux avocats trÃ¨s compÃ©tents, les vieux chnoques et la meute. Le poste grouillÃ© d'amÃ©rindien.

Au moment oÃ¹ un adjoint trÃ¨s mignon qui n'arrÃªtez pas de lorgner sur mes jambes nues, je n'avais qu'un short alors que LÃ©ah Ã©tait en jogging posa une main sur mon Ã©paule Paul l'a attrapÃ© par le col pour le soulevÃ© avec une seule main et lui hurla un truc du genre :

- Si tu poses encore une main sur elle je fais de t'as vie un enfer, et je peux te dire que Ã§a fait mal, vraiment mal fils de pute, ensuite il la balanÃ§ait sur son bureau.

Il ne s'est plus approchÃ© de moi, il n'a mÃªme plus osÃ© me regarder, je suppose que c'est ce qui arrive quand un amÃ©rindien trÃ¨s grand, trÃ¨s fort et trÃ¨s en colÃ¨re vous hurle dessus.

Mais ce n'Ã©tait pas fini. Pourquoi s'arrÃªter en si bon chemin ?

Par un miracle et un putain de gros miracle, merci maman, Mark, les supers avocats on n'est pas arrÃªtÃ© mÃªme pas de garde Ã vue, rien, nada. Les anciens sont allÃ©s parler au type et il ne porte pas plainte. Et Angie garde le chiot.

Le nom Clearwater et Lahote a son poids dans la communautÃ©. Et Seth est l'hÃ©ritier de la famille. Le connard a fait une erreur en le bousculant. Ce n'Ã©tait pas une simple bagarre c'Ã©tait un enculÃ© ivrogne qui avait une mauvaise rÃ©putation et qui a fait mal a deux enfants de deux des plus imminentes familles de la Push. On n'a beau Ãªtre que ses belles-filles on est sous la protection de Mark et donc qu'ils le veuillent ou non du conseil.

Donc le drame Ã©tait pour LÃ©ah.

Sam est venu avec le conseil et avec lui Emily. En sortant du poste Angie sous mon bras et Paul qui me suivait. Qui voit-ont devant ? Ouai bingo ! Mais ce n'est pas tout. Non.

- Lee Lee, dit Sam, je ne pensais pas Ã§a de toi. Oh le culot !

- Et je ne penserais pas que tu baiserais ma cousine, elle crache en tremblant de tristesse, vous Ãªtes comme cul et chemise un bÃ¢tard et une salope.

- Leah, dit ce qui semble Ãªtre Emily.

Quand Paul disait accident, je dirais plutÃ´t griffoir Ã modificateur. Elle a le cÃ´tÃ© droit du visage barrÃ© de trois longues entailles. Sam a dÃ» perdre le contrÃ´le. Elle est belle il n'y a pas Ã dire mÃªme avec ses cicatrices. Mais moins que LÃ©ah. Mais peut-Ãªtre que je suis impartiale parce que LÃ©ah est mon amie et que la fille en face de moi a fait du mal Ã une personne qui l'aimÃ© et qui lui faisait confiance.

Puis LÃ©ah gifle violemment Emily. Attention pas une petite gifle de minette. Non une vraie gifle ! Un truc qui vient des tripes, de la rage et de la colÃ¨re accumulÃ©e qui on Ã©tait mis on bouteille et qui Ã exploser. Le visage d'Emily va en arriÃ¨re et elle tombe sur le cul.

Sam s'approche de LÃ©ah et je m'avance pour qu'il ne lui fasse pas de mal mais elle est plus rapide que moi. Elle lui crache dessus ! Un molard !

Oh la vache ! Cette fille a des couilles en acier. Je l'aime.

Puis elle enjambe Emily toujours par terre qui se tient la joue et rejoint sa famille.

DÃ¨s que mon cousin revient du Japon je le branche avec elle. Rien Ã foutre. Je la veux dans ma famille.

* * *

><p>J'entends Paul ce disputer au tÃ©lÃ©phone. Avec sa mÃ¨re. Et j'entends un bruit sourd dans la chambre. Angie sursaute avec le chiot dans ses bras. Elle l'a nommÃ© MÃ©a. En hommage Ã LÃ©ah et moi. Elle essaye de faire habituer Minou Ã la petite chienne.<p>

Je l'entends inspirer fort pas pour se calmer mais commeâ€¦il pleure. Il sort dehors et avant que je comprenne moi aussi. Je le suis dans la neige et le bois.

- Pourquoi tu me suis ? Il demande sans ce retournÃ©.

- Je voulais savoir si tu allais bien, je dis en approchant de lui et je pose une main sur son Ã©paule.

- Je croyais tu me dÃ©testais, il avait la voix rauque.

- Non, t'es un trou du cul mais je ne te dÃ©teste pas, il se retourne et il a les yeux rouges.

- Pourquoi personne ne m'aime ? Il demande avec une petite voix.

- Ce n'est pas vrai, on t'aime tous, je ressens encore de la culpabilitÃ© pour ce que j'ai dit Ã la plage.

- Non c'est faux, c'est Ã cause de moi, et il pleure pour de bon.

Paul pleure. Maman Ã raison c'est juste un petit garÃ§on perdu. Il est juste plein d'insÃ©curitÃ©. Oh putain et moi qui a dit toutes ces

horreurs ! Je ne peux pas m'en empÃªcher et le prends dans mes bras en me mettant sur mes orteils. Il me serre en retour.

- Ã‡a a toujours Ã©tÃ© de ma faute, j'ai juste voulu qu'on m'aime, il renifle dans mes cheveux.

- C'est fini, c'est fini, ce n'est pas de ta faute, tu dois te pardonner et leurs pardonnÃ©s, je pleure avec lui.

Qu'est-ce qui me prend ? Je viens de dire une phrase que j'ai entendue dans une tÃ©lÃ©novÃ©la. J'ai mal au cÅ“ur pour lui, pour moi. Tout ce qu'on a vÃ©cue ses derniers temps me reviens de plein fouet. Qu'est-ce qui m'arrive?

Il pose ses deux mains sur les cÃ´tÃ©s de ma tÃªte et m'embrasse la tempe. Il colle son front au mien et me regarde dans les yeux.

- Toi aussi pardonne-moi, il dit doucement en caressant mes joues et en essuyant mes larmes avec ses pouces.

Il a encore ce regard et je tremble de tout mon corps.

- Ne fais pas Ã§a s'il te plaÃ®t, je sanglote en sachant oÃ¹ il veut en venir.

- Je ne peux pas, pardonne-moi, il rÃ©pÃ¨te.

Il pose ses lÃ¨vres sur les miennes. Il m'embrasse.

Et mon cÅ“ur Ã©clate.

19. Chapitre 19 RÃ©solutions

Nos larmes se mÃªlaient Ã nos lÃ¨vres. Il a ce regard qui me fait peur. Je le repousse doucement et je m'en vais sans me retournÃ©.

Pour la premiÃ¨re fois de ma vie j'ai froid.

J'entends un loup hurler mais je ne me retourne pas. Si je le faisâ€¦

- Maya ! Tu esâ€¦Est-ce que Ã§a va ? Me demande ma mÃ¨re quand je rentre en trompe dans la maison.

- Quelqu'un t'as fait du mal ? Panique Mark.

- J'ai mal au cÅ“ur, je sanglote.

- Je vais voir ailleurs si j'y suis, il dit gÃªnÃ©.

Maman me prend dans ses bras et fait un truc que seul papa faisait avec moi. Je pleure sur ses genoux. Angie vient en face de moi et me caresse le visage pendant que maman me frotte le dos. On m'avait dÃ©jÃ embrassÃ© alors pourquoi Ã§a me met dans cet Ã©tat ?

Je hais Paul Lahote.

- Est-ce que c'est Embry ? Demande maman.

Je secoue la tÃªte et je vois qu'Angie Ã comprit. Je n'ai pas eu besoin de dire quoi que ce soit, elle a tout de suite compris. Elle avait compris bien avant moi ou c'est moi qui n'ai pas voulu le faire. C'est le bazar dans ma tÃªte, dans mon cÅ“ur, dans ma vie.

Je crois que j'ai dÃ» m'endormir en pleurant parce que quand je me suis rÃ©veillÃ© j'Ã©tais dans ma chambre et c'Ã©tait le matin. Mark Ã dÃ» me montÃ© dans mon lit. Angie dors encore et Paul n'est pas dans la maison.

- Ã‡a va mieux ? Me demande maman quand je descends dans la cuisine.

Oui, je dis d'une petite voix.

- Maya, elle soupire, je sais que c'est dur les peines de cÅ“ur Ã ton Ã¢ge mais Ã§a va passer, tu vas voir. Je ne sais pas ce qui ce passe dans ta vie mais tu m'inquiÃ¨tes. Y a deux jours tu as frappÃ© cet homme je n'ai rien dit parce que tu as dÃ©fendu t'as sÅ“ur mais Ãªtre violente n'est pas dans t'es habitudes. Tu es plus renfermÃ© et mÃªme avec Angie tu lui parles moins. Qu'est-ce qui ce passe Maya ?

Je pleure Ã nouveau et elle me prend dans ses bras. Je sens deux petits bras dans mon dos. J'ai l'impression que tous les soucis du monde ont disparu dans leurs bras. Maman Ã raison ce n'est pas moi. Depuis que je suis arrivÃ© ici Paul a mis ma vie sens dessus dessous, j'ai fait ma vie en fonction de lui d'une maniÃ¨re ou d'une autre. Je dois me reprendre.

Je me sens tellement mal.

Je hais Paul Lahote.

* * *

><p><span><em>RÃ©solution pour cette annÃ©e<em>

- Rester loin de Paul. â€“ Se trouver un petit ami.

- Trouver un job. â€“ Rester loin de Paul.

_- Rester loin de Paul. â€“ PrÃ©senter des excuses au Monsieur que j'ai frappÃ©. _

- Faire une bonne action. â€“ Rester loin de Paul.

_- Rester loin de Paul. â€“ PrÃ©senter LÃ©ah Ã Peter. _

Je regarde ma liste, oui, c'est cool.

Je prends mon sac de cours et sors de la chambre. Ouai c'est bon. Ã‡a va Ãªtre une bonne annÃ©e. J'ai de l'espoir.

Angie est dÃ©jÃ installÃ©e, c'est la reprise des cours alors que certains pensent que c'est une malÃ©diction moi je la prends comme un nouveau dÃ©part. Paul n'a rien fait. Non rien. Absolument rien.

Le monde me hait. Il veut me faire souffrir. J'ai besoin d'une pause.

J'essaye vraiment lÃ . J'essaye Ã nouveau, rien. Julianne ne veut pas dÃ©marrÃ©e.

- Pas toi ma belle, pas toi. Toi qui ne m'as jamais trahi, pure et innocente. Ma belle, allÃ©, je dis en caressant le volant et en tournant les clÃ©s.

Paul me regarde dans son break, il est rentrÃ© qu'hier, on ne s'est pas parlÃ©, juste un lourd silence au dÃ©jeuner. J'aurais voulu que sa continue. Putain.

Je sors de la voiture et marche vers lui en tirant Angie. Il ouvre la porte avant, je regarde Ã l'arriÃ¨re c'est tellement sale et plein deâ€¦de dÃ©tritus que la seule place potable est lÃ oÃ¹ Angie est assise. Il me regarde avec un regard triomphant. Sale porc, trou du cul.

- Qu'est-ce qui ce passe ? Elle ne dÃ©marre pas ? Il dit sans mÃªme cesser de sourire.

- T'as gueule, je lÃ¢che.

- Oh ma belle, on en est revenue lÃ ?

Je ne rÃ©ponds pas et il dÃ©marre de bonne humeur. Je hais Paul Lahote. Il sourit en me jetant des regards aux coins. Angie lui donnes des regards mauvais.

- T'as pensÃ© quoi de la transformation de Maya ? Elle demande innocemment.

Je grogne au souvenir de la violation d'intimitÃ©. EnculÃ©. J'ai envie de tuer Sam parce que je sais que ni Embry ni Paul n'aurait pensÃ© Ã un truc pareil. Il me regarde d'un air coupable.

- Euh, je ne pensais pas que ce serait un truc dans le genre, c'est heu..heu, il devient blanc un peu.

- DÃ©gueu ? Elle dit en souriant et je ris Ã la tÃªte qu'il fait.

- Ã‡a a toujours Ã©tÃ© comme Ã§a ? Il me demande.

- Oui, je dis doucement.

- Sam s'en veut tu sais ?

- Avant ou aprÃ¨s qu'il a vu que j'ai mangÃ© mes restes et qu'il a vomi ? Je ris sardonique.

- Ce n'est pas drÃ´le, mais il le mÃ©rite. Moi aussi j'en ai eu envie, il sourit.

On est arrivÃ©, Angie sort. La Push est tellement petit que le lycÃ©e et le collÃ¨ge sont dans le mÃªme bÃ¢timent. Je sors mais il referme la portiÃ¨re. Oh non pas Ã§a s'il vous plait. Je veux vraiment l'Ã©vitÃ©. Faire comme si jamais rien n'Ã©tait arrivÃ©.

- Qu'est-ce que tu fais ? Je grogne en me retournant vers lui.

- Tu crois quoi ? ArrÃªte de jouer Maya, je ne vais pas m'excuser

pour ce que j'ai fait, il me regarde intensÃ©ment.

- T'es qu'un trou du cul, tu m'as mis dans un Ã©tat, je ne sais toujours pas ce qui m'arrive, j'ai encore les mains qui tremblent. J'aurais dÃ» te gifle, je ne sais mÃªme pas pourquoi je ne le fais pas.

- Tu ne l'as pas fait parce que t'as aimÃ© ! T'es en colÃ¨re contre toi-mÃªme pas contre moi, il me regarde en souriant, tu ne m'Ã©viterais pas si tu n'en avais pas profitÃ©, si je te faisais pas d'effet.

- Je te hais, je crache.

- C'est qui que tu essayes de convaincre ? Toi ou moi ? Il regarde mes lÃ¨vres.

- T'es qu'un trou du cul.

- Oh oui je suis un trou du cul mais Ã§a ne change rien, et il s'approche de moi.

Je ne me ferais pas avoir. Pas une seconde fois. Je le gifle. Et je sors de la voiture. Je l'entends rire. Connard.

Je lui fais un doigt.

J'ai l'intention de tenir mes rÃ©solutions de l'annÃ©e.

Rien Ã foutre, j'ai l'intention d'Ãªtre Ã nouveau Maya, d'Ãªtre moi-mÃªme.

20. Chapitre 20 Qu'est-ce qui ce passe?

- Pousse â€“ toi, crache Paul au pauvre Josh assis Ã cÃ´tÃ© de moi.

Le pauvre Josh n'a mÃªme pas le temps de prendre ses affaires que Paul le pousse de la chaise et s'assied Ã sa place en Ã©tirant ses longues jambes sous la table. Ouai toujours un trou du cul. Il ne veut pas aller plutÃ´t Ã sa place habituelle ? C'est-Ã -dire Ã l'arriÃ¨re de la classe et dormir sur son bureau. Non il faut qu'il fasse peur au pauvre Josh et qu'il me dÃ©range en me regardant toute l'heure avec ce putain de regard.

Je vous le jure sur la tÃªte de ma mÃ¨re, je fais de mon mieux pour tenir mes rÃ©solutions.

J'ai donnÃ© des Cv partout dans Forks et la Push, j'ai achetÃ© des fleurs et les ai envoyÃ©s au Monsieur avec une invitation pour les alcooliques anonymes. J'ai mÃªme dÃ©cidÃ© qui sera ma bonne action de l'annÃ©e. Embry et son papa Harry. Mais Paul, restait loin de Paul ?

HÃ© hÃ© plus facile Ã dire qu'Ã faire. Il me suit littÃ©ralement partout. Depuis la reprise des cours. Depuis une semaine. Partout. Je vous le jure. Si si c'est vrai. En ce moment je fais la queue Ã la cantine et il me souffle dans le cou. Non Ã§a n'a rien Ã voir avec ma taille. Je fais 1m 65, bon d'accord 63, c'est une taille moyenne.

La ferme. Le truc c'est qu'il plane sur moi. C'est dÃ©rangeant. Si un gÃ©ant de prÃ¨s de 1m90 et trÃ¨s musclÃ©, qui se transforme en un loup gÃ©ant sur une base rÃ©guliÃ¨re vous suivez partout, vous vous sentirez comment ? J'ai beau Ãªtre un loup-garou je me sens quand mÃªme un peu mal.

- Tu viens manger avec nous, il ordonne.

Je vois Kim qui n'est pas Ã notre table mais Ã celle des gÃ©ants et elle me fait signe, c'est comme Ã§a que je l'ai nommÃ© puisque tous les loups s'assoient Ã la mÃªme table et qu'ils sont tous Ã©normes, avec leurs portions Ã©normes. Angie est assise avec Seth et je n'ai pas d'autre amie. Merci Paul. Je ne veux pas manger seule ni avec des enfants de 13-14 ans. Ã‡a ne se voit pas mais j'ai un sourire triste et dÃ©faitiste.

Putain le monde me hait.

Je me mets entre Embry et Kim. Paul n'a pas aimÃ© parce qu'il grogne sur Embry qu'il lui grogne dessus en retour. Puis il se retourne vers moi.

- Est-ce que t'as dit un truc Ã Jacob Ã propos de tamias ? Il me demande.

- J'ai dit que vous vouez un culte aux chipmunks, je rÃ©ponds en mangeant.

Jared me regarde avec de grands yeux et rit. Ce film est terrifiant des tamias qui chantent, en plus ils en ont fait 3 ! C'est flippant! Je ne veux pas y penser. Embry secoue juste la tÃªte en souriant.

- T'es obligÃ© de me suivre partout ? Je demande exaspÃ©rÃ© Ã Paul.

LÃ je suis devant mon casier en train de prendre mes livres. Ã‡a commence vraiment Ã Ãªtre chiant. On dirait qu'il a Ã©tÃ© dressÃ©. C'est un loup merde qu'il se comporte comme tel, il fait honte Ã son espÃ¨ce et Ã la mienne.

- Paul s'il te plait j'ai besoin d'espace, je demande quand il ne rÃ©pond pas.

Il souffle et passe son chemin. Je vais finir dans un asile. Ou dans un couvant et je ne suis pas croyante. Je fuis tous les lieux religieux. C'est pour dire.

Attendez, attendez. J'ai une ampoule qui s'allume.

Ouai un couvant. Pas de mec. Vous imaginez un peu. Ã‡a veut dire pas de Paul. Ouai un couvant. Elles doivent Ãªtre heureuses les religieuses. Je vais me renseigner au prÃªt d'un prÃªtre.

- Salut, je suis Matt, ce prÃ©sent un joli garÃ§on en souriant.

- Salut, moi c'est Maya, je dis en prenant mes livres.

- Donc je me demandai si vendredi soir tuâ€¦

Il n'a pas fini sa phrase parce que sa tÃªte a rebondit contre le

casier Ã cÃ´tÃ© du mien en laissant une impression trÃ¨s impressionnante de son visage sur la porte et il a glissÃ© au sol assommÃ©. Paul est en face de moi, en colÃ¨re. TrÃ¨s en colÃ¨re. Je pouvais mÃªme voir la fumÃ©e sortir de ses oreilles.

Oh putain.

Le monde ne me hait pas. C'est juste l'univers.

Moi c'est Paul Lahote que je hais.

Vous ne pouvez pas me voir lÃ mais j'ai envie de pleurer, et comme j'ai dÃ©passÃ© mon quotta de larmes, Ã la place je sors juste un rire hystÃ©rique.

Je pense sÃ©rieusement au couvant.

* * *

><p>Julianne ne fonctionne pas. Je vous l'ai dÃ©jÃ dit. Snif. Un truc avec le moteur. C'est ce qu'a dit Mark avant de se brulÃ© avec une bougie ou de l'huile, donc pendant que j'Ã©tais en cours il la tirait chez Jacob Black, Ã§a je vous l'ai pas dit. C'Ã©tait il y a une semaine. Il a dÃ» commander des piÃ¨ces.<p>

- Donc tu es la petite amie de Jacob ? Je demande Ã la jeune fille en face de moi.

- Non je suis seulement son amie, appelle-moi Bella, elle dit en rougissant.

- Moi c'est Maya, t'es sÃ»r que tu n'es pas sa petite amie ? Il fait que parler de toi et puis il est mignon, je dis en jouant des sourcils.

Elle rougit encore plus, et se cache le visage dans ses cheveux. Bella est mignonne dans le style calme et fade. Mais elle a l'aire gentille. On est assise toute les deux dans le salon en attendant Jacob. Il a paumÃ© mes clefs. Sale con. Il a enfin rÃ©ussi Ã rÃ©parer mon bÃ©bÃ©. Ã‡a veut dire plus de balade avec Paul le matin. Et aussi ne plus utilisÃ© Angie comme bouclier humain.

- Tiens, je donne les prÃ©servatifs Ã Bella que maman m'oblige Ã garder sur moi.

Elle regarde les paquets d'un air horrifiÃ© mais je referme sa main avec un sourire encourageant.

- Je les aiâ€¦Jacob regarde Bella, sa main, et moi puis dÃ©gluti.

- Vos mieux sortir couverts, non ? On ne veut pas d'un Jacob Junior tout de suite, je souris.

Je me lÃ¨ve et prends les clefs avec le nounours dessus. Juste Ã ce moment-lÃ Billy rentre avec le shÃ©rif Swan. Leurs yeux se fixent sur les paquets rouges et moi puis sur Bella et Jacob.

- Tout va bien ici ? Demande M. Moustache.

- Oui, monsieur, je dis avec un sourire innocent, Bella et moi on

aller s'occuper de Jacob il est tellement mignon, on dirait un bonbon. Je n'ai pas les moyens de payer pour la voiture, et je donne une tape sur les fesses de Jacob qui fait un bruit suraigu.

Le shÃ©rif me regarde avec des yeux qui sont prÃªts Ã tomber et Billy est sur le point de s'Ã©vanouir. Il est vraiment blanc. J'ai vraiment peur qu'il tourne de l'Å“il ici et maintenant. J'entends mÃªme son cÅ“ur ratÃ© des battements.

- Putain, merde je dÃ©connais, t'inquiÃ¨te pas ton fils m'intÃ©resse pas, je dis en frottant son poignet tandis que Jacob lui frotte les Ã©paules.

- HÃ© Billy tu veux qu'on t'emmÃ¨ne Ã l'hÃ´pital, demande Charlie.

- Bella ramÃ¨ne de l'eau, je demande et elle court dans la cuisine.

Oh ne putain ne meurt pas. Dieux, Hala, Bouda et qui que ce soit d'autres, faite qu'il ne meurt pas. Au bout d'un moment il reprend des couleurs. Ouf. On l'installe sur le canapÃ© avec une couverture. Il me tient la main trÃ¨s fort d'un geste trÃ¨s paternel. Les battements de son cÅ“ur sont de nouveau rÃ©guliers.

- Tu veux que je te fasse de la soupe, il hoche la tÃªte, je suis dÃ©solÃ©, je n'aurais pas fait de blague comme Ã§a si j'avais su.

Je tire ma main et je vais rejoindre Bella qui est un peu pale dans la cuisine. Elle me sourit gentiment. J'ouvre le frigo et fait la soupe que papa me faisait quand j'avais peur. J'ai encore les mains qui tremblent. Putain. J'ai failli tuer un homme. Avec une blague. L'univers me dÃ©teste et se fou de ma gueule en mÃªme temps.

- Je suis dÃ©solÃ©, je dis en ramenant le plateau.

- Papa t'es sÃ»r que Ã§a va ? Demande Jacob inquiet.

- Oui, Ã§a va mieux, merci Maya Ã§a sent trÃ¨s bon.

- Merci, recette de mon pÃ¨re, et j'entends son cÅ“ur ratÃ© encore un battement. Tu es sÃ»r que Ã§a va ?

- Oui, il dit faiblement.

Jacob se lÃ¨ve et me prend par le bras en m'emmenant dans la cuisine. Il serre et desserre les poings. Il est en colÃ¨re contre moi. Je peux le comprendre.

- Je suis dÃ©solÃ©, je rÃ©pÃ¨te, je ne...

- DÃ©gage d'ici, il crache.

- Je ne voulais pas faire de mal, je suis sur le point de pleurer.

- Je sais, il inspire profondÃ©ment, mon pÃ¨reâ€¦ je ne l'ai jamais vu comme Ã§a, d'accord ? Jamais. T'es juste une bombe Ã retardement, t'es gentille, t'es sympa mais y a un truc pas net avec toi, un truc qui te rend dangereuse. Alors dÃ©gage d'ici et ne revient jamais.

- Je vais te payer etâ€¦

-J'en veux pas de ton fric, il crie en venant vers moi et je gÃ¨le.

- Jacob tu lui fais peur, elle ne voulait pas faire de mal, dit Bella.

Je sors en trompe de la maison et je rentre dans la Julianne. Je n'ai pas eu peur. C'Ã©tait justeâ€¦Quand Jacob est venu vers moi, j'ai vu une photo sur le frigo que je n'avais pas captÃ© avant. Je savais qu'elle avait fait ses Ã©tudes Ã Seattle mais elle me l'aurait dit. Non ?

L'univers me dÃ©teste.

Il y avait ma mÃ¨re sur la photo.

Oh putain, Ã§a veut dire quoi ?

21. Chapitre 21 Un couvent et un prÃªtre

- Mon enfant comment puis-je t'aider ? Demande le vieux monsieur en face de moi.

- Je veux aller au couvant, je dis tout sourire.

- C'est une dÃ©cision importante, tu as bien rÃ©flÃ©chi? Il cligne des yeux plusieurs fois avec une mine trÃ¨s sceptique.

- Je voudrais un endroit prÃ¨s de la mer, avec du soleil et de la forÃªt c'est trÃ¨s important. Oh et pas de mec. L'autre bout du monde Ã§a me va. Le genre d'endroit paumÃ© oÃ¹ il ni Ã personne Ã 100 km, vous avez Ã§a ? Je demande en lui prenant la main.

Le prÃªtre me regarde de haut en bas, j'ai mis un slim rose flache et une chemise jeune Ã motif grunge. Il s'attarde sur mes bottes de combat rose, puis me regarde avec un sourire triste. Il me tapote la main et me tire vers un des bancs.

- Dis-moi ton histoire mon enfant, il me dit avec une voix douce.

- Je suis Maya j'ai 16 ans bientÃ´t 17, ma mÃ¨re va se marier avec un type de la Push, donc ma sÅ“ur et moi on a pris nos clics et nos clacs et on a emmÃ©nagÃ© ici. J'ai frappÃ© un type avec une amie par ce qu'il a bousculÃ© son frÃ¨re, ma sÅ“ur et bÃ¢ter son chiot, j'ai failli tuer un homme hier avec une blague sale, Paul me suit partout comme un petit chien au dÃ©but on se dÃ©tester maintenant je ne sais pas trop, envoyez-moi dans un couvant, je crie dÃ©sespÃ©rÃ© en lui serrant les mains.

- Tu as des problÃ¨mes de violence ?

- Je n'aime pas la violence, je me suis excusÃ© et j'ai envoyÃ© des fleurs. C'Ã©tait trÃ¨s vrai avec une carte pour les alcooliques anonymes je ne sais pas si je dois lui dire.

- C'est un trÃ¨s bon dÃ©but, tu m'as parlÃ© d'un autre homme que tu as failli tuer ? Il demande avec rÃ©ticence.

- J'ai fait une blague sale avec son fils et son cÅ“ur a dÃ©rapÃ©, j'ai eu trÃ¨s peur, je lui ai fait de la soupe et son fils m'a jetÃ© dehors.

- Je vois, il dit en regardant les vitraux, honnÃªtement je ne vois pas ce qu'il veut dire. Est-ce que ton beau-pÃ¨re te faitâ€¦du mal ?

- Non, pourquoi ? Je demande et je comprends .Non ! Je crie, Mark n'est pas comme Ã§a.

- Qui est Paul alors ? Il me demande, est-ce qu'il est lÃ ? Il regarde autour de nous.

Ah ok. Le type croie que j'ai des hallucinations. Il a l'air vraiment trÃ¨s triste pour moi. Putain, merde. Le prÃªtre croit que je suis folle. C'est la premiÃ¨re fois que Ã§a m'arrive.

- Non, Paul c'est son fils. Un trou du cul. Il me suit partout et hier il a explosÃ© le visage d'un garÃ§on contre un casier parce qu'il m'a parlÃ©. S'il vous plaÃ®t envoyez-moi dans un couvent.

- Je comprends, il dit avec un grand sourire, mon enfant, Maya, est-ce que ce garÃ§on fait et dit des choses qui te font mal au cÅ“ur ?

- Oui, oui, c'est Ã§a envoyez-moi dans un couvent, je hurle en le serrant dans mes bras.

- Allons, allons, il rit en me tapotant le dos et puis il me repousse gentiment, Maya je ne peux pas t'envoyer dans un couvent mais parles en Ã ta maman, ce genre de chose dÃ©passe mes compÃ©tences.

- Quoi ?! Non, je crie en me mettant Ã genoux, j'ai besoin de vacance s'il vous plaÃ®t, je ne suis pas croyante mais je ferais un effort parce que je suis sÃ»r qu'il y a un mec en haut ou en bas qui se fout de ma gueule et qui regarde ma vie comme une sÃ©rie tÃ©lÃ©. Je suis mÃªme certaine qu'ils le font ensemble et qu'ils mangent du pop-corn en rÃ©flÃ©chissant comment ils vont faire de ma vie un enfer.

- Il n'y a rien de tout Ã§a, c'est juste une phase de la vie, tu t'en sortiras, tu as l'air d'une fille futÃ©e. Parles-en Ã ta maman.

- Je crois qu'elle me cache des choses, je grogne.

- Comment Ã§a ? Il me demande avec de grands yeux et me relÃ¨ve du sol gentiment.

- Le monsieur que j'ai failli tuer hier, il a une photo de maman jeune et il y quelques semaines il est venue Ã la maison, il l'a mises dans un Ã©tat pas possible.

Il me regarde et souffle en fronÃ§ant les sourcils. Il est en train de rÃ©flÃ©chir. Il est gentil et patient, il ne me parle pas comme si j'Ã©tais demeurÃ© mais comme une adulte mÃªme s'il croit que je suis folle.

- Et ton papa ? Il me demande tout Ã coup.

- Il est mort quand j'avais 7 ans, cancer, je dis doucement.

- Je vois, il tapote ma main et me regarde tristement. Parles-en Ã ta maman. C'est le mieux.

Ouai plus facile Ã dire qu'Ã faire. Vous voyez vous dire ce genre de truc Ã votre moman ?

Ouai c'est bien ce que je pensais.

- Vous Ãªtes sÃ»r qu'il ni Ã pas de couvent sur une Ã®le dÃ©serte ?

* * *

><p>- T'es vraiment trÃ¨s belle, dis Angie avec une pointe d'envie.<p>

Je me regarde dans le miroir, j'avais mis une robe noire Ã manches courtes, dos nue qui moulait mon corps Ã merveille et qui s'arrÃªtÃ© au-dessus des genoux en s'Ã©vasant avec des chaussettes montantes au-dessus des genoux .Une paire de bottes en daim et une veste en cuir de la mÃªme couleur. Oui, je suis belle et classe. Maintenant vous vous demandez pourquoi tout Ã§a ? Eh bien rappelez-vous le diner avec Emily et Sam pour fÃªter leur emmÃ©nagement. Maman m'y a obligÃ©.

Je l'embrasse sur le front et rejoint Paul en bas. On doit y aller ensemble, je ne sais pas oÃ¹ c'est. Merde. Je n'ai pas envie d'y aller.

Il regarde apprÃ©ciateur mes jambes et dÃ©marre. J'en ai marre qu'il me reluque tout le temps. SÃ©rieux c'est pervers. Vous vous sentirais comment vous si le fils de votre beau pÃ¨re vous mater tout le temps? Comme a dis Angie c'est glauque.

- Tu comptes m'ignorer longtemps ? Il demande. ArrÃªte Ã§a ! Il crie en se garant sur le bas-cÃ´tÃ© quand je ne rÃ©ponds pas.

- On va Ãªtre en retard, je dis en colÃ¨re.

- Merde Maya arrÃªte, fait pas comme si tu ne ressens rien, comme si rien ne c'est passer.

Je serre les poings et me tais, Ã chaque fois que j'ai fait un truc sur un coup de tÃªte avec luiâ€¦ eh bien vous savez. Il s'approche de mon visage et me sourit d'un air carnassier. En plus j'ai mes rÃ©solutions. C'est sacrÃ©e les rÃ©solutions.

- Si j'avais su que Ã§a te couperait net je t'aurais embrassÃ© avant. Oh l'enfoirÃ©, il sait comment pousser mes boutons.

- Tu te rends compte de ce que tu as fait ? Tu m'as embrassÃ© Paul, tu m'as embrassÃ© !

- J'ai enfin rÃ©ussi Ã te faire dire Ã§a, je peux mourir heureux, il dit sarcastique.

- Ne joue pas les victimes, si Ã§a se sait, tu sais ce qui va se

passer ? Penses aux consÃ©quences, merde, je plaide exaspÃ©rer.

- Regarde nous, quel heureux couple on est Ã parler des consÃ©quences, il continue sur le mÃªme ton.

Oh il m'Ã©nerve, un vrai trou du cul.

- Paul cette situation n'est pas normal, arrÃªte de faire Ã§a, ton pÃ¨re et ma mÃ¨reâ€¦

- Je sais, il chuchote en prenant mon visage dans ses mains, je sais.

Il avait un regard dÃ©sespÃ©rÃ©. Comment ce type peut passer du froid au chaud comme Ã§a?

- Alors arrÃªte, pourquoi tu fais Ã§a ? Tu t'en rends compte au moins ? Je le fixe dans les yeux.

- Et toi tu rends compte de ce qui ce passe entre nous ? Il pose son front sur le mien.

- Je ne suis pas Rachel, Paul, d'une certaine maniÃ¨re j'ai mal au cÅ“ur quand je dis Ã§a. Pourquoi ?

- Ne mÃªle pas Rachel Ã nous, elle ne compte pas, il dit en serrant les dents, elle, je l'ai juste baisÃ©, Ã§a n'a rien avoir avec toi.

- Mais justement Paul, qu'est-ce que je suis ? Je veux qu'il comprenne oÃ¹ je veux en venir.

- Tu esâ€¦

- La fille de la femme que ton pÃ¨re va Ã©pousait. RÃ©flÃ©chi un peu !

Sans prÃ©venir il m'embrasse. C'Ã©tait dÃ©sespÃ©rÃ© et chaud. Et il y a quelque chose en moi, une boule qui me fait mal. Je retourne son baisai et tire son visage vers moi. J'ai l'impression d'Ãªtre entiÃ¨re et Ã ma place pour la premiÃ¨re fois depuis que papa est mort.

- ArrÃªte de lutter, il dit contre mes lÃ¨vres.

- Il faut y aller, je dis en le repoussant et en tentant de reprendre mes esprits .

- Maya, â€¦il commence en me gardant prÃ¨s de lui.

- Dans quelques mois on va Ãªtreâ€¦

- Ne le dis pas, s'il te plaÃ®t. Ses yeux me supplient.

- Ã‡a ne change rien Paul, je dis doucement.

- Tout a changÃ© et tu le sais, il dit froidement en dÃ©marrant.

Oui, tout Ã changer et ce n'est plus de Paul que j'ai peur mais de

moi.

Je tombe amoureuse de lui et il le sait.

Un couvent sur une Ã®le dÃ©serte, un paradis sur terre.

22. Chapitre 22 Trahison

Sam Ã©tait tendu en voyant mon sourire et il avait de bonnes raisons. Vous croyez que j'ai oubliÃ© qu'il est venu Ã la pleine lune sans mon autorisation ? La vengeance est un plat qui se mange froid. Vous ne pouvez pas le voir mais j'ai un sourire dÃ©moniaque lÃ . Le mÃªme que quand j'ai failli arracher les couilles de Quil. HÃ© hÃ©.

- Tu dois Ãªtre Maya, j'ai beaucoup entendu parler de toi, dis gentiment Emily.

- Je suis cÃ©lÃ¨bre, hein Sam ? Je ris en prenant Emily dans les bras.

Sam se frotte le cou, et me sourit. Plan d'attaque, phase une : endormir la vigilance de l'ennemi. Niark niark.

La maison est un petit cottage trÃ¨s mignon, trÃ¨s chaleureux, comme la petite maison dans la prairie mais en moins rustique. Un truc tout chaleureux, un nid douillet. Une taniÃ¨re pour une meute. Contrairement Ã la maison de Sam, c'est aussi trÃ¨s propre.

Embry, Jared et Kim sont dÃ©jÃ lÃ . Je regarde Paul et il hoche la tÃªte Ã ma question silencieuse. Kim est au courant pour Jared. Je ne savais mÃªme pas que c'Ã©tait aussi sÃ©rieux. C'est surprenant. Pourquoi les anciens ont-ils acceptÃ© quand ils ne veulent rien dire Ã la mÃ¨re d'Embry ? C'est Ã creuser.

Paul tend le plat de gÃ¢teau que j'ai prÃ©parÃ© en souriant. EnfoirÃ©. Il me regard avec une lueur de victoire dans les yeux. Je me retiens dur pour ne pas le frapper. Trou du cul. Il sourit au coin en le remarquant et sÃ©rieux ma main me dÃ©mange. Comment un type comme lui peut passer du froid au chaud comme Ã§a ? Merde comment il fait pour me faire autant d'effets ? Vos gueules, ok ! Vos gueules ! Je n'ai rien dis, rien penser. Jamais. OubliÃ© Ã§a !

- Maya j'espÃ¨re que tu aimes ? Demande Emily.

Je regarde mon assiette et je regarde Sam. J'avais Ã©tÃ© gentille jusqu'ici. J'ai aidÃ© Emily avec Kim Ã mettre la table et Ã servir l'Ã©norme quantitÃ© de nourriture. J'ai Ã©tÃ© courtoise et polie. C'est terminÃ©.

Phase deux : pas de pitiÃ©.

- Je ne suis pas difficile, je mange tout. Une vraie poubelle de table, hein Sam ? Je le regarde en souriant vicieusement.

- Euhâ€¦oui, il rÃ©pond un peu blanc au souvenir de moi mangeant mes restes. Il a compris oÃ¹ je voulais en venir.

Je prends le ketchup et j'en mets sur mes frittes. Puis me sert la partie la plus saignante du rÃ´ti comme il est Ã©norme il n'a pas du

bien cuire Ã l'intÃ©rieur. Sam me regarde en palissant quand je mange le morceau en le fixant. Il s'Ã©tait dÃ©tournÃ© quand j'avais chassÃ© le sanglier. Il a vraiment pas un bon estomac et Ã§a se dis tuer des vampires.

- Je peux faire cuire un peu plus, propose Emily.

- J'aime saignant, plus c'est cru mieux c'est, je dis en faisant de pied Ã Sam.

Agent K pali encore plus, tousse en grognant et essaye de se dÃ©gager. Embry a captÃ© parce qu'il se mord le doigt pour ne pas rire. Paul aussi, il met une main sur ma cuisse pour que j'arrÃªte. Il se fout de moi ou quoi ? Que j'arrÃªte en si bon chemin ?

- Donc Emily Ã quand le mariage ? Je demande en poussant un peu plus sur la jambe de Sam.

- On y rÃ©flÃ©chit mais rien n'est sÃ»r, grogne Sam en bougeant subtilement et dÃ©sespÃ©rÃ©ment.

- Emily tu fais quoi dans la vie ? Demande Kim.

Moi j'avais une autre remarque Ã sortir mais un peu mÃ©chant mÃªme pour moi, donc j'ai fermÃ© ma gueule. Bon je vous la dis mais seulement Ã vous. Â« T'es pas sÃ»r parce que t'attend d'autres cousine Clearwater Â». C'est vache, hein. Je le dis pas parce qu'Emily ne m'a rien fait, en plus Ã§a ne me regarde pas leurs histoires. Mais elle est sÃ»re le bout de ma langue, je veux me venger mais pas Ã un tel prix.

- Je travaille Ã la bibliothÃ¨que. Et vous, vous avez des projets ? Retourne Emily.

- Je voudrais faire une Ã©cole d'infirmiÃ¨res, rÃ©pond Kim, puis on se tourne vers moi.

- Je voudrais Ã©tudier l'art Ã New York, et ensuite voyager, je rÃ©ponds.

Pour une quelle qu'on que raison tout le monde se tend et me regarde. La main de Paul se serre sur ma cuisse. Je ne l'avais pas enlevÃ©, je ne sais pas pourquoi mais je ne l'ai pas fait et maintenant tout le poids du monde Ã©tait sÃ»r cette main.

- C'est trÃ¨s prÃ©cis, tu es sÃ»r ? New York c'est loin, la fac de Seattle Ã un trÃ¨s bon programme, me dis Sam avec autoritÃ©.

Je regarde Paul qui a l'air d'un chien battu et je fixe Sam. Je me redresse et enlÃ¨ve la main sur ma cuisse. Y a un truc qui cloche, un truc suffisamment bizarre pour oublier Ã quel point je suis en colÃ¨re contre Sam. Vous l'avez senti, non ? L'air est viciÃ© et tendu. C'est qui lui pour me dire ce que j'ai Ã faire ?

- New York est la capitale de l'art, lÃ oÃ¹ tout est possible, pourquoi me contentait de Seattle ? Le monde est vaste et plein de merveille qui attende d'Ãªtre vu, je rÃ©ponds avec du venin dans ma bouche.

- Ce que je veux dire c'est queâ€¦

- Je vais dÃ©barrasser, coupe Emily en regardant Sam.

- Je t'aide, je siffle en envoyant un regard noir Ã son fiancÃ©.

Qu'est-ce qui ce passe ? Pourquoi mes futurs projets les regardent de cette maniÃ¨re ? C'est comme si Ã§a les contrariÃ©s que je parte, trÃ¨s Ã©trange, puisque quand notre famille est arrivÃ©es la plupart des gens, les anciens en particulier on voulut qu'on reparte d'oÃ¹ on est venue. Comme si j'adorais cet endroit, mÃªme les profs nous regardent ma sÅ“ur et moi en se demandant ce qu'on fait lÃ . Les gens sont plus poli et moins hostile mais Ã§a ne change rien. On avait trÃ¨s bien compris qu'on n'avait rien Ã faire ici. Vous n'Ãªtes pas surpris vous ?

- Je suis dÃ©solÃ© pour Sam, ce qu'il a fait est impardonnable, venir comme Ã§aâ€¦ dit Emily.

Je gÃ¨le. Elle est au courant. Je savais qu'elle savait que j'Ã©tais en colÃ¨re contre Sam, et que c'Ã©tait lÃ©gitime. Elle m'a envoyÃ© de la nourriture mais j'ignorais qu'elle Ã©tait au courant de tout. Qu'ils fassent ce qu'ils veulent avec leurs secrets mais pas les miens. Il on dit les miens, Ã elle et Ã Kim, je rÃ©alise. Sans me consulter. Sans rien me dire.

Le monde s'est arrÃªtÃ©.

Il a juste arrÃªtÃ© avec mon cÅ“ur.

Je sors de la cuisine en trompe en la poussant sans mÃ©nagement. Je prends ma veste, mon sac et me tire de cette maison. Ils ont dit mes secrets. Ils ont dit mes secrets. Maman est une chose, c'est ma mÃ¨re. Les anciens en est une autre, je l'avais dÃ©cidÃ©. Moi. Personne d'autre. Ã‡a c'estâ€¦Oh putain.

- Maya, attend, m'arrÃªte Paul en me prenant le bras. Qu'est-ce qui ce passe ?

Il me prend le visage entre ses mains. Il a fait Ã§a lui aussi. Il a dit toutes ses choses pour ce foutre de ma gueule. C'Ã©tait juste sa vengeance pour ce que j'ai dit. Je pensais qu'ont Ã©tÃ© au-dessus de Ã§a. Qu'ilâ€¦que j'Ã©tais diffÃ©rente pour lui.

- Tu m'as trahi, pour la premiÃ¨re fois de ma vie je chuchote vraiment, je n'ai mÃªme pas la force de criÃ© ou de me battre.

- Qâ€¦quoi ? Maya, dis-moi, me supplie Paul. C'est vraiment un bon comÃ©dien.

Ils sont tous lÃ . Kim, Embry, Jared, Sam et Emily. Et je les regards. Ils ne sont pas les miens et ils ne le seront jamais. On n'est pas de la mÃªme espÃ¨ce.

- Tu m'as trahi, vous m'avez tous trahi, je souffle en sanglotant.

- Non, non, il les regarde aussi puis se tourne vers moi en resserrant son emprise, non Maya, non, ce n'est pas ceâ€¦

- C'Ã©tait pour te vengeais, tu m'as dit tout Ã§a pour me faire du

mal, pour me briser le cÅ“ur et vous m'avez tous trahi.

- Non, il hurle, c'estâ€¦

- Le pacte qu'on avait fait, vous l'avais brisÃ©, vous avez mis en danger ma famille, mon espÃ¨ce. Je n'ai rien dit Ã personne, j'ai gardÃ© vos secrets, j'ai rien dit Ã ma mÃ¨re, Ã ma sÅ“ur sans votre autorisation. Et vousâ€¦

- Maya, Ã©coute-moi, non, regarde-moiâ€¦ Il dit quand je le pousse.

- Maya, ce n'estâ€¦Intervient Sam.

- Vous Ãªtes pire que les vampires, eux au moins on sue se taire, je dis en repoussant de toutes mes forces Paul quand il ne me lÃ¢che pas.

Je cours dans la forÃªt sans me retourner. Je veux ma meute. Je veux retourner Ã mon ancienne vie. Je veux faire comme si on n'Ã©tait jamais venue dans ce maudit endroit. Seb Ã raison, il ne faut jamais faire confiance Ã ceux qui ne sont pas de notre espÃ¨ce.

Je veux muter malgrÃ© tout mais je ne peux pas alors je cours plus vite.

Je veux mon pÃ¨re par-dessus tout mais il est mort alors je cours plus vite.

Je hais Paul Lahote, je les hais tous.

End
file.